ABRIL · AÑO 2 · Nº 20 · \$ 100.- SUPLEMENTO MENSUAL DE EL GRAFICO

RIVER DE LA COPA

LOS DOS FANGIO





TIENE POR CUNA UN CASCO DE ROBLE

Con Old Smuggler se ganó el campeonato mundial de coctelería 1965.



COPA EUROPA

EL INTER,
COMO SIEMPRE
EL MANCHESTER,
COMO NUNCA

Bobby Charlton actuó de centrodelantero contra el Benfica en Lisboa y consiguió el 5º gol.

Quadaron clasificados los cuatros emifinalistas de 12 Copa. Nuevas emificación de 12 Copa. Para conseguiros emificadors, y por tercera vez consecutiva, tuvo una merma. El impresionante triunfo de Manchester United en Lisboa puso sombras en el camino del bicampeón mundial, Los ingleses derrotaron al Benfica por 5 a 1, destrozando la fama de invulnerabilidad en su casa de los portugueses, cimentada a través de 18 partidos internacionales, con un solo punto perdidio. Tiene además el

record de ser el único conjunto que llega a esta fase del tomeo sin haber perdido un solo punto. Marcó per el composito de la composito de la

CAMPARAS

INTER

Perdió en Bucarest ante el Dynamo 2-1; en San Siro ganó 2-0. Venció en Milán al Ferencearos 4-0 y empató en Budapest 1-1.

MANCHESTER UNITED Venció 3-2 al HIK en Helsinki y 6-0 en Londres. En Berlín le ganó al Vorwærts 2-0 y como local 3-1. Al Benfica lo derrotó 3-2 en Inglaterra y 5-1 en Lisboa.

REAL MADRID

Fue vencido en Holanda 1-2 por el Feijenoord y goleó en el Bernabeu 5-0. Empató en Escòcia con el Kilmarmock 2-2 y en Madrid consiguió un 5-1. En Bélgica perdió con el Anderiecht 0-1 y nuevamente goleó en España 4-2.

PARTIZAN

Derrotó al Nantes en Belgrado 2-0 y empató en Francia 2-2, Venció al Werder Bremen 3-1 y perdió en Alemania 0-1. Volvió a caer en Praga ante el Sparta 1-4 y se recuperó en Yugoslavia 5-0.

NOTA. — En caso de ganar un partido cada uno se establece la diferencia de goles, y en caso de que sean iguales se juega un tercer partido.



Convierta el ritual de la afeitada diaria en el inicio de una jornada mejor, usando la espumosa Crema de afeitar Old Spice. Para satisfacer todos los gustos Old Spice le ofrece su Crema de Afeitar, con o sin brocha; Espuma para Afeitar en Aerosol; dabón en Taza; Pre-Afeitada Eléctrica y Loción para Después de Afeitarse... todos con ese "frescor" tan varonil y tan exclusivo de Old Spice.

Old Spice

SHULTON/NEW YORK



PARA SATISFACER LAS EXIGENCIAS DE ALTA CALIDAD ...



PROVEE SOLAMENTE PRODUCTOS DE SUPERIOR CALIDAD...

Pinturas elaboradas y ajustadas a las más severas especificaciones exigidas por las fábricas de automotores. ALBA las presenta en la calidad y los tonos requeridos para dar el "acabado perfecto" a toda unidad.

Pinturas ALBA -calidad que todos confirman- está presente en las más importantes marcas automotrices del pais.

A su disposición está nuestro DEPARTAMENTO TECNICO: escriba o llámenos a Centenera 2750 - Capital - T. E. 921-5777.

PINTURAS PARA AUTOMOTORES





Y PRODUCTOS ACCESORIOS

CALIDAD QUE TODOS CONFIRMAN

SPORT ABRIL 1966 — ARO 2 — Nº 20



DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.

DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
REDACTOR JEFE:
Juvenal.

SECRETARIOS DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime, J. C. Pérez Loizeau.
REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Veco,
Jorge Ventura, Ernesto Cherquis Bialo,
Piri Garcia, Rafael Olivari.
COLABORADORES:
Pepe Peña, Roberto Carozzo,
Eduardo Llana, Jack Barski, Otto Hauser,
Julio Martínez Vézquez, Ricardo Jurado,
Peter Culterbuck, Jorge Villa,
Pablo Ramírez.

FOTOGRAFOS:
Ricardo Alfieri, Norberto González,
Antonio Legarreta, Roberto Pellizzeri,
Antonio Legarreta, Roberto Pellizzeri,
Humberto Speranza.
DIAGRAMADOR:
Alberto Lehrhuter.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE PRODUCCION
DE PUBLICIDAD:
Rolando P. Naverro.
PRODUCTOR' ADSCRIPTO:
Norberto Casak.
GERENTE DE CIRCULACION:
Sergio García Uriburu.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

\$7081 - Suplemento Mensual de El GRAFICO, es publicade en Buenos Aires, República Argentino, por Editorial Alfanido, S. A., Anoperdo 579, A. A

OUNTA 36
CUENTA 36
Tarifa reducida
CONCESION 7566

ORGULLO POR UN CAMPEON

Todos nos sentimos impactados por la hazaña de Horacio Accavallo. Todos nos vimos envueltos en la euforia que produce el orgullo de contar con un campeón mundial.

Pero más allá de la alegría de un título está la valoración de un acontecimiento que el deporte argentino ansiaba hace mucho tiempo. Meditamos. Pensamos. Buscamos la palabra capaz de encerrar toda la densidad de nuestro estado de ánimo. Y nos decidimos por ésta: OR GUILLO.

ánimo. Y nos decidimos por ésta: ORGULLO.
Orgullo de saber que el hombre capaz de darnos esa inmensa satisfacción representa la imagen del deportista integral. Y decimos esto porque conocemos a Horacio Accavallo en su dimensión humana. Su corrección, su sacrificio, su inteligencia. Pórque vimos siempre la actitud correcta. Sin desplantes, sin extravagancias, sin áltisonancias.

Es un campeón que rompe la imagen del boxeador soberbio o desubicado. Esperó cinco años la oportunidad. La esperó humildemente. Juntando rabia por la postergación, pero sin declinar en su as piración. Con el desbordante optimismo que siempre trasuntó su simoatía.

Tenemos un campeón mundial. Algo que se había convertido en dilatada esperanza desde el ocaso de Pascual Pérez. Y al manifestar nuestro orgullo por el boxeador que supo concretar esa aspiración no hacemos nada más que sumarnos a esa muchedumbre nunca igualada que se volcó en las calles de Buenos Aires el día de su llegada. Porque ese público —como nosotros— no sólo fue a hoitienajear al deportista sino también al hombre. Al Idolo forjado con la fuerza de los puños y la sonrisa en los labios. Aunque esa fuerza y esa sonrisa se hayan convertido en "debilidad" y llanto en el momento de la hazaña.

FONTANARROSA

SUMARIO

- 3 Copa Europa. El Inter y el Manchester.
 - La pelea de mi vida. La historia de un campeonato mundial. Su trasfondo.
- 18 José F. Sanfilippo. El regreso del goleador.
- 22 Gente en el fútbol.
- 24 Omar Sivori. De definidor a mediocampista.
- 28 Los dos Fangio: "Cacho" y Juan Manuel.
- 32 Otra para Carrizo, Los arqueros meros batidos.
- 36 Panorama internacional
- 38 El San Lorenzo de todos los tiempos.
- 42 Mi hijo Jimmy.
- 50 Caza Submarina, Campeonato Argentino.
- 52 Curiosidades.
- 54 Golf. A 38 años de una hazaña.
- 56 Volovelismo. Campeonato argentino.
- 58 Básquet. También en Cosquín: U.S.A.
- 62 Golf. Campeonato del Sur de la República.
- 66 Fútbol: Oué necesita nuestro seleccionado.
- 68 Copa del Mundo, Opiniones y problemas.
- 70 La gira. Historieta deportiva.
- 74 River. La atracción de la Copa.
- 78 Rugby: Balance 1966.
- 79 Varacka. Fotocolor. ¿Quién dijo terminado?

ACCAVALLO DELLA DE ANTI-ESTE ES EL RELATO INCERTIDUMBRE Y DE OUE
MANERA EMPEZO A VIVIR LA GRAN VICTORIA.
CUANDO TERMINE DE VER LA FOTO Y DE EMPEZARA LA PAGINA LA NARRACION. . .

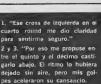




"En el dibujo està señalada mi gran pesadilla: la cabeza del japones. Esa cabeza me abriò la ceja y un pómulo. Y el referee no le descontò puntos. Eso me obligio a manejar los rectos como se ve en la roto. Yo pude evitar la cabeza, pero sólo en algunos momentos. Creo que el jurado argentino conto 15 cabezazos, y El Gráfico 17. La verdad es que a mi me parecleron







4. "Este fue un golpe importante: se lo apliqué en el octavo. Ese hook le paralizó las piernas."

5 y 6. "Cuando sus piernas se pararon desapareció el peligro. Porque ya no se movía como al principio, y yo pude llegar a su cuerpo."

"Me dolian los nudillos. Tenía las manos lastimadas. Pero marcaba puntos."



LA PELEA

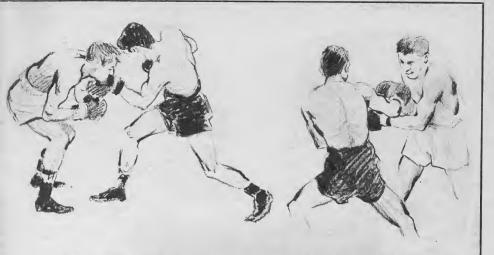
DE MI VIDA...

pelea fue muy dura. Chucho Hernández fue fácil al lado de éste. Y Burruni un entrenamiento. Lo que pasa es que el japonés es difícil porque tira de cualquier ángulo y las mete duras. A mí lo que me mató fue ese primer golpe. No porque lo haya sentido ni nada de eso; pero, ¿qué pasó?: recibo la izquierda de él al pómulo se me descalabra todo el plan. Por ejemplo: yo iba a salir a manejarme adentro del cuerpo con gan-chos. Y no lo pude hacer porque estaba confundido. Además, que ria meterme adentro y casi siem pre venía la izquierda de él en directo, ¿vieron? Entonces yo me avivé y me dije: si sigo como zurdo éste no me puede anticipar nunca; por eso me quede en el "molde"

por eso me queue en el miono: El primer round lo perdí. Yo sé que lo perdí. Pero no por palíza, omo dijeron los periodistas japone-ses. Creo que ese primer golpe fue el que me tiró abajo todo lo que hablamos hablado con Aldrovandi y Vaccari. Después él apuro cada vez más. Parecia un loco. Nuaro via un rival tan desesperado. Yo no podía entrar en esa variante. A mí no me convenía. Mi propósito era dejarlo. Tratar de no recibir, pero sacrificarme "regalandole" la iniciativa. Me acuerdo que al final del segundo round don Juan me

preguntó: "¿Cómo estás, Horacio?" Y yo le dije: "Yo estoy bien, pero, pobre japonesito, si no me emboca en la vuelta que viene se va a caer solo". No ocurrió así, pero estuvo cerca. En el cuarto tuve la noción exacta de que el tipo no daba más. Cuando le meti el cross de izquierda a la mandibula hizo un quejido. Las piernas se le endurecieron y dije: chau. .., ahora es mio. Pero ¿vieron que pasó? En seguida me alcanzó con un gancho. Ese golpe me lo "comí" de tonto. En ese momento pense en un montón de cosas y me paré. Fue el peor pasaje para mi. El estadio me daba vueltas. Pensé en un montón de cosas. Menos mal que tocó el gong. A pesar de todo, no desmiento lo que afirmé. Porque yo me repuse del im-pacto y él no. Entonces mi idea de que Takayama estaba "listo" seguia firme. Entre el quinto y el décimo me fui acercando cada vez más al cuerpo. Ya estaba en la mía. Yo no arriesgué porque las contras de los que están sentidos son más peligrosas que las de los rivales en perfecto estado. Además, ¿por qué habria de arriesgar si yo tenia aire para terminar los quince y sabía que ahí estaba mi éxito? No. Fui trabajando despacito, despacito. Me acuerdo que sólo en el octavo lo alcancé con un hook al higado que





LA QUE RECIBI Y DEVOLVI

"Este es el momento del que más me arrepiento: recibl un gancho abajo por quedarme «dormido». Un ratito antes yo le había metido un cross de izquierda. Me acuerdo que eso fue en el cuarto round. Cuando llegó la mano de él pareció que el estadio me daba vuelta. Nunca estuve tan sentido. Después, en el 8°, no sé cómo aguantó esta mano. Fue un hook que sime lo hubieran dado a mí me duermen por dos meses. Takayama sintió mucho el golpe. Lanzó un quejido, pero siguió yendo al frente. Alfí me di cuenta de que el japonés era guapo y fuerte. Y que más valía la pena esperar. . ."

HISTORIA DE LA CATEGORIA

	MISTORIA DE LA CATEGORIA	-
1916	JIMMY WILDE (Gales). G.K.O. 11°. Young Zulú Kid	ı
1923	PANCHO VILLA (Filipinas). G.K.O. 7°. Jimmy Wilde	1
1927	FIDEL LA BARBA (Estados Unidos). G.P.P. 12°, Ely Clarck (vacante)	P
1927	FRENCHIE BELANGER (Canadá), G.P.P. 10°, Frankie Genaro (vacante)	Ġ
1929	CORPORAL IZZY SCHWARTZ (E. Unidos). G.P.P. Franchie Belanger	ď
1929	SPIDER PLADNER (Francia). G.K.O. 1º. Frankie Genaro (vacante)	
1929	FRANKIE GENARO (Filipinas). G.D. 5°. Spider Pladner	
1931	YOUNG PEREZ (Túnez). G.K.O. 2º. Frankie Genaro	ŀ
1932	JACKIE BROWN (Inglaterra), G.K.O. 2°. Young Pérez	N
1935	BENNY LYNCH (Escocia), G.K.O. 8°. Jackie Brown	A
1938	PETER KANE (Inglaterra). G.P.P. 15°. Jackie Jurich (vacante)	1
1943	JACKIE PATTERSON (Escocia). G.K.O. 1°. Peter Kane	(
1948	RINTY MONAGHAM (Irlanda). G.K.O. 7°. Jackie Patterson	E
1950	TERRY ALLEN (Inglaterra), G.P.P. 15°. Honore Pratesi (vacante)	1
1951	DADO MARINO (Filipinas). G.P.P. 15°. Terry Allen	1
1952	YOSHIO SHIRAI (Japón), G.P.P. 15°, Dado Marino	1
1954	PASCUAL PEREZ (Argentina). G.P.P. 15°. Yoshio Shirai	i
1960	PONE KINGPETCH (Tailandia). G.P.P. 15°, Pascual Pérez	ı
1962	MASAHIKO HARADA (Japón). G.K.O. 11°. Pone Kingpetch	ì
1963	PONE KINGPETCH (Tailandia), G.P.P. 15°, Masahiko Harada	ď
		-
1963	HIROYUKI EBIHARA (Japón), G.K.O. 1°. Pone Kingpetch	-
1964	PONE KINGPETCH (Tailandia). G.P.P. 15°. Hiroyuki Ebihara	Ŀ
1965	SALVATORE BURRUNI (Italia), G.P.P. 15°. Pone Kingpetch	- 1
1966	ACCAVALLO (Argentina). G.P.P. 15°. K. Takayama (vacante)	1

Londres Nueva York Nueva York Toronto Toronto Paris Paris Paris Manchester Manchester Londres Glasgow Belfast Londres Honolulú Tokio Tokio Bangkok Tokio Bangkok Tokio Bangkok

Milán

Tokio

si me lo pegan a mi me duermen por dos meses. Este levantó la pierna y siguió "arreándome". Cuando llegué al descanso del

décimo round Aldrovandi me dijo: "Apurá, Horacio, que se cae". Yo lo pensé dos veces. Por un lado valía la pena, porque la verdad es que ya no sentia tanto las manos de él. Pero, por el otro, seguía pensando seriamente que más valía esperar hasta el final. De todas maneras, apuré para ver qué pasaba. Y en eso (mitad del décimo) siento un dolor en los nudillos. Como si cada vez que ponía las manos me dolla más a mí que a él. Me imaginé en seguida que estaba todo raspado. Y efectivamente: la cerda de los guantes se había corrido; la parte de los nudillos quedó sólo protegida por el cuero y las vendas de las manos. Entonces me dije: si le pego muy fuerte me rompo los dedos. Mejor le pego para marcar puntos y me aseguro la victoria. Eso, hice en el decimoprimero y decimoquinto asaltos. Empece a darle sin violencia. Un poco de "camelo", co-mo el que hice contra Burruni. La gente cree que uno lo está matando, pero en realidad sólo pega levemente. La acción es segura porque son puntos, no perjudico a nadie y el público se emociona. Les juro que si hubiera podido

AQUI LE GANE...



"Esto fue en el 4º: le di la izquierda al mentón."



"Y agui estamos en el 8" el no daba mas."



"Después del 10° pude trabajar en el cuerpo."



LA PELEA DE MI VIDA.

scario lo hubiera round almero 13 de sos fueron los tra-meras un de el tipo estado leito, pera le lipo estado leito, pera leito, estado leito, pera leito, estado leito, pera leito, estado con un miedo berses, cala vez de leito, y el cómillo. Y el rolle estado con un miedo berses, cala vez de del leito, y el cómillo. Y el rolle estado con un miedo berses, cala vez de la leito, y el cómillo. Y el rolle estado con un miedo berses, cala vez de la leito, y el cómillo. Y el rolle estado con el loy como la la genara vial, el remejor hacerio hidalgamente, según dicen los comentaristas. Me quedo pionar la los que más calificano fueron de la comita del comita de la comita del comita de la comita de la comita de la comita de la

Bueno. . . sigo más sobre la petes: hubo un momento (el ditimo municipal de la compania de la compania de manda de la compania de la compania de la kayama estaba borrecho. Me Tabiaba. Por supuesto, que no sé, in me imaginabe quís me queria decir. Pero no dabe más. Tampoco yo, por ose problema en los nudillos. Pero si yo soy Takayama hubiera hecho lo mismo: era un titud mundial. Es el momento en que uno debe jugarse a muerte. A lo mejor el rincón tendrá que haberio selvado de la paliza. Pero la mentalidad de ellos es asís son muy orgulosos, y piensán que el honor se salva no cayendo. Esto me gustaria actaraño been.

salva no cayendo. Esto ma gustaría aclarario bienyo recibi ta primera trompada porque no esperábanos que se nos viniera endirna. Fue un error no benoel protector colocado, peno, ¿quilse lo hubbers imaginado? De ahoa en adelante, cada vez que pelee para defander mi cororas me
voy a colocar el protector a 15 hora
del desayuno.

del desayung.

Dato recorracer que a mi eso
no me pesó nunca. Yo tupe paleas
muy dificiles, como las de Caritais
Rodriguez, el mismo pibe Alarcón,
Chrucho Hermández. En fin sin
llegar a ese estado me vi apurado,
cansado y, también, sentido Pero esto que fito. Talvayama es lo que
más me obligo a respetatido y mantener de di una imagen de hombria. Eso mismo le ocumirá a la
gente que vio la pote».



La guitarra y la voz de Falu compartieron la noche euforica. En la Embajada argentina, después de la gran victoria, los quince compatrio-tas testigos terminaron con el champán. ¿De qué otra manera podía celebrarse la inolvidable noche?



Los trofeos caben en su boca alegre. La victoria obliga a mostrar los dientes blancos y alineados. Los mismos puños rudos y agresivos se vuelven mansos en la caricia del gran objetivo. En ese pecho estrecho puede entrar el mundo. El mundo que siente suyo deade el 1º de marzo

Faltan unos días para el combate. Vaccari, Aldrovandi y el doctor Man-cusso acompañan al campeón en la caminata matutina. Los rostros ntes llevan diagnóstico de triunfo.



CHESTIONARIO PARA



VIERNES 11 DE MARZO, 16 HORAS. LA REDACCION SE LLENA DE ABRAZOS Y BIENVENIDAS **EN LA RECEPCION** AL ENVIADO ESPECIAL QUE ESTUVO EN JAPON. **EL VECO** (34 AÑOS, SOLTERO, URUGUAYO, JEFE DE REDACCION DE "FL GRAFICO"). AUN CON ROPA DE SPORT, ACRIBILLADO A PREGUNTAS, EN MEDIO DE UNA RUEDA AFECTIVA Y CURIOSA. . . Y ASI, ESPONTANEO, SURGE ESTE INTERROGATORIO

OUE ENCIERRA EL VALOR DE LO IMPROVISADO, LO INFORMAL, LO AUTENTICO. AVALADO POR EL RELATO DE UN TESTIGO PRESENCIAL DEL GRAN HITO **OUE SIGNIFICO**

ACCAVALLO CON SU VICTORIA SOBRE TAKAYAMA PARA LA HISTORIA DE NUESTRO DEPORTE.

n qué momento exacto vio la posibilidad de un triunfo? -En el 8º round. Cuando un golpe

abajo de Accavallo le hizo doblar las piernas al japonés.

—¿Cómo reaccionó el público local ante el fallo?

-Con la habitual corrección japonesa. Accavallo había ganado y no cabía otra cosa que reconocer el triunfo. Esto para los japoneses es muy sencillo.

-¿No hubo protestas en el público y la prensa porque no se arrojó la toalla?

—No, en ningún momento. Tampoco yo la hubiera arrojado si hubiese sido se-

gundo de Takayama. La posibilidad de un título mundial es única y hay que pelearla hasta lo último.

—¿Se piensa en Japón que Ebihara será el vengador de Takayama?

-Si. Sostienen que de Ebihara a Takayama hay una enorme diferencia. La mayoría cree en el triunfo aunque la pelea sea aqui.

-¿Qué comparaciones hicieron los japoneses entre Accavallo y Pascual Pérez?
—Son dos épocas distintas. No los comparan. Yoshio Shirai pronosticó el triunfo de Accavallo en la mañana del 1º de marzo.

-¿Cuántos argentinos fueron a la pelea? -Unos 15. Pero gritaban como si fue-

ran miles. -¿Cuál fue su primera actitud al conocer el fallo?

-Fui hasta donde estaba Ortega Moreno, al lado del rincón de Horacio. Me dio el micrófono y pude expresar lo que sentía. Lo sinteticé en una frase: la emoción más grande de mi carrera periodis-

¿Accavatio tuvo algún problema con el régimen de allmentación?

UN TESTIGO





-Ninguno, en absoluto. Incluso la noche anterior a la pelea cenó, cosa que nunca hace.

-Defina su experiencia, su estado de ánimo por este acontecimiento.

-Les contesto con otra pregunta: El periodista de una publicación argentina que vivió todo eso, ¿cómo puede sentirse al ver que un deportista argentino es primero en el mundo?

-¿Un referi argentino hubiera parado la pelea?

-No creo. Además, la pelea se hizo en el Japón, y Takayama es japonés.

- Y un rincón argentino hubiera arroiado la toalla?

-Insisto; es un titulo mundial. Aunque no quiero justificar un sacrificio hu-mano... Pero Takayama no tuvo caída y su actuación en la primera parte del combate fue buena. Además, la potencia de su golpe podía alimentar una última esperanza en su rincón.

-¿Todo el público respetó la prohibición de fumar en el estadio?

-Todos. Aunque yo varias veces manoteé el atado... -¿Pudo hablar con el referí después de

la pelea? ¿Qué dijo?

-Si, vio ganar bien a Accavallo.

DE LA INTIMIDAD DE ACCAVALLO

-¿Habló alguna vez de Pascual Pérez?

-Si, para elogiarlo. ¿Qué cosa extrañó más? -Nada. Se sintió cómodo desde el pri-

mer día. Comió bien, durmió bien, se entrenó mejor. Y con su simpatia se metió al público en un bolsillo antes de subir al ring.

-¿Tarareó alguna canción?

-Una obsesión; siempre quiso escu-

char la marcha de San Lorenzo. Alguna vez la tarareó.

-: Tenía discos argentinos?

-Si, dos long-play de tangos. -¿Leía? ¿Qué?

—El Gráfico. Yo le llevé los últimos 8 números. También "Crónica" y "Clarín". Y cualquier cosa que fuera de Buenos Aires

—¿Cuál fue su mayor preocupación? —La responsabilidad de la pelea.

-¿Qué decia de Takayama antes del combate? -Lo respetaba, "Para mí no hay ningún

rival chico" -¿Mencionó a la novia en algún mo-

mento? -Sí, me dijo que piensa casarse dentro de un año.

-¿Qué le regalaron?

-Una radio, una gran muñeca japonesa, dos jelojes, un postre típico. . .

¿Logró hablar algo del idioma japo-

-Sí, "Sayonara" (adiós) y "Arigató" (gracias). Punto.

-¿Gastó mucho dinero en compras? -Bastante. Aunque Accavallo tiene un gran sentido administrativo.

-¿De qué persona ausente se acordó después de la pelea?

-La madre. —¿Habló algo de la recepción que le esperaba en Buenos Aires?

-Sí. Imaginaba algo muy similar a lo ocurrido.

-: Cuál fue la anécdota más graciosa? —Cuando Accavallo explicó su cambio de rubro comercial: de "pizzero" a tendero. "Una «pizza» te deja 100 pesos y tenés que aguantar a la clientela una hora... Una camisa la vendés en 5 minutos y ganás el doble".



Otro momento de la intimidad. En su habitación del Akasaka Prince Hotel, el manager Vaccarl comparte la lectura de las cartas que lle-gan desde el lejano Buenos Aires. La aventura está en marcha. Una afición espera. Un hombre argentino capitaliza el interés de todos.



Ya está en el Luna Park la tarde del 8 de marzo. Ya es camp mundo. Una multitud fue a recibirlo a Ezeiza. Este es el único mo-mento de liberación. La bendera argentina se agiganta en sus manos. El llanto tiene simbolo de agradecimiento. El ciruja, el paysao, el botellero, el "buscavida", quedaban en el pasado de esa cara fatigada.

Laudonio adelante. Pascualito atrás. Vaccari y Aldrovandi emociona-dos. Accavalio sorprendido con una sonrisa tibla. Al descender del avión diez mil per



MOMENTOS CULMINANTES EN LA VIDA DEL





1° de julio de 1961. La vuelta de Italia. Cinco peleas en Argentina y una posibilidad: el título de Carlos Rodríguez. Gana por puntos en memorable pelea. Las tribunas se fueron sorprendidas. Accavallo empezaba a ser nombre importante.

AL RANKING MUNDIAL

21 de julio de 1962. El mexicano Jesús "Chucho" Hernández está 7º en el ranking mundial. Accavallo lo vence por puntos. Cinco messe después, en la mejor actuación que le conocemos, le ganó la revancha por abandono en el 9º round. Así pasó al ranking mundial en 9º lugar.

OTRO FAMOSO

22 de junio de 1963. Hacia unos años había enfrentado a Pascual 22 de junio de 1903. Hacia unos anos habia emrentado a rascua Pérez. Su nombre y su prestigió fueron importantes en el afian-zamiento de Accavallo. Arias estaba 8º en el escalafón mundial. Y Accavallo lo derrotó por puntos renunciando al K. O. en el último round, cuando lo tenia a su disposición.





CONFIRMACION

SI TITULO SUDAMERICANO





CAMPEON



7 de octubre de 1961. Viene el uruguayo Júpiter Mansilla. Las tarjetas determinan un nuevo campeón sudamericano. Y Horacio ya acostumbra su c-éjo al grito de una tribuna que lo ha consagrado. Esa corona la retiene dos años después frente al mismo rival.

16 de mayo de 1964. El panameño Eugenio Hurtado (22 años) figuraba 4º en el ranking. Le habia ganado a Pascual Pérez y a Ernesto Miranda. Accavallo fo venció por puntos y cuatro meses después en el desquite lo liquidó en 6 vueltas.



LA NOCHE INOLVIDABLE

7 de agosto de 1965. Después de tres meses de gestiones y cobrando la bolsa máxima que se le haya pagado a un boxeador en la Argentina (20 mil dólares) viene el campeón mundial Salvatore Burruni. Accavallo le gana por puntos después de derribarlo por tres segundos en el primer round. Esa fue la noche que abrió el camino a este titulo que hoy, celebramos. . .



LOS HOMBRES DE SU RINCON



EL PRIMER MAESTRO...

VICENTE RICARDI (56 años, casado, dos hijos, un nieto).

"Yino una tarde hace 12 años. Tenía un. cigarrillo en la boca y un gesto prepotente. Me acuerdo que me dijo: "Yo soy malabarista, fakir y payaso en el circo Stella Maris. Pero allí no se gana un "mango" y slempre quise ser boxeador, ¿usted no me atenderia? Empezamos a trabajar. Mejoró la vida a lalejarse del circo y dejó el cigarrillo. En 1956 llegó a las finales para ir a Melbourne. Tenía que pelear con Abel Laudonio. Pero alguien dijo que había recibido dinero en una pelea anterior y lo declararon profesional. Estuvo bajo mis órdenes hasta que se fue a italia en 1958.



EL MANAGER

HECTOR VACCARI (38 años, casado, 2 hijos, comerciante).

"Yo compré el contrato de Accavallo y pasé a ser socio de Ricardi por una razón: imaginé que llegaria a ser lo que es. Me lo llevé a Italia y alli estuvimos un año y medio. Pasamos momentos muy dificiles y dros grafos. Nunca me voy a olvidar la noche que debutó frente a Burruni. Iba "de punto" y salió "banca". Después se quedó sin rivales y volvimos. Fue cuando me puse a trabajar para conseguirle peleas de envergadura. Tito Lectoure fue mi gran aliado. El trajo a Chucho Hernández, Ramón Arias, Eugenio Hurtado y Salvatore Burruni. Yo, or mi parte, gestioné esta pelea en Japón, Recién ahora las bolass de Accavallo comenzarán a redituar lo invertido".

su c	AMP	AÑA		1958				1961	
E. Avila M. Cabrera	G.K.O. 4	Bs. Aires	J. Acebal V. Bruno H. Coria A. Romero R. Valdés S. Burruni	G.P.P. G.P.P. G.P.A. G.P.A. G.K.T. G.P.P.	10 V. Alsina 7 Tucumán 8 Tucumán 5 Bs. Aires 9 Bs. Aires 8 Cagliari	C.	Mansilla	G.P.P. 12 el título arger G.P.P. 15 título sudame	Bs. Aires
P. Sosa C. Serantes L. Ordóñez L. Giménez A. Ríos	G.P.A. 7 G.K.O. 2 Draw 8	Wartinez V. Alsina V. Alsina B. S. Aires B. Bs. Aires	G. Spano F. Carreño	G.P.P. G.P.P.	10 Sassari 10 Cagliari	D. J.	Manca Carbajal Hernández	G.P.P. 10 G.P.A. 9	Bs. Aires Bs. Aires Bs. Aires
H. Coria	1957	5 Lanús	A. Rampin G. Spano S. Manca S. Manca	G.P.P. Draw Draw Draw	8 Milán 10 Cagliari 10 Roma 10 Bergamo		Rodríguez Mansilla	G.P.P. 10 1963	2 Bs. Aires) Montevideo
A. Luque G. Cappozzuca J. Costa	G.P.A. 3 G.P.A. 3 G.K.O. 4	Lanús Martínez Lanús	P. Osuna G. Spano S. Burruni	G.P.P. Draw P.P.P.	10 Cagliari 10 Cagliari 10 Sassari	A. F. R.	Mansilla Mansilla Folch Arias	G.P.P. 10 G.K.T. 0 G.P.P. 10	Bs. Aires Bolívar Rosario Bs. Aires
G. Escudero A. Esteban M. Quiroga R. Juárez H. Barrera	G.P.P. 10 G.P.A. 6 G.P.P. 10) Bs. Aires) Lanús 6 Bs. Aires) Tucumán) V. Alsina	A. Gómez G. Spano	G.P.T. Draw G.P.O.	7 Bs. Aires 10 Bs. Aires 5 Bs. Aires	F. J. U	Mansilla Folch Mansilla Bernal Romero	G.P.P. 19 G.K.O.	0 M. del Plata 4 Tucumán 5 Bs. Aires 8 La Emilia 0 Rosario
E. Lliuzi		5 V. Alsina	J. Barrera C. Miranda	G.P.P.			Carbajal		1 Bs. Aires



EL DIRECTOR TECNICO

JUAN ALDROVANDI (60 años, casado, 3 hijos, 2 nietos).

'Debuté con Horacio la noche que ganó el título argentino. Desde entonces "Debuté con Horacio la noche que gand el título argentino. Desde entonces hasta ahora controlo toda su evolución, sus sueños y sus inquiettudes. Cuando vino estaba casi hecho. Sólo le agregué el perfil de diestro, que el ya ensayaba, por todo. Obediente, austero, disciplinado, correcto, inteligente, responsable. Sólo tuvimos una crisis: cuando después de la pelea con Burruni se enteró que êste no le daba la revancha por el título y dejó de entrenarse por angustia. Nos costó convencerio para que volviera al gimnasio y unos meses después saliamos nacional. liamos para Tokio."

	1964		
A. Martinez		8 Bahia Blanca	21 2-
J. Romero		8 M. del Plata	
A. Mansilla		5 Salta	
E. Hurtado	G.P.P.	10 Bs. Aires	1
J. Moreyra	G.P.P.	10 La Plata	100
J. Moreyra	G.P.P.	10 M. del Plata	
E. Hurtado	G.K.O.	6 Bs. Aires	(Sich) o
N. Alarcón	G.P.P.	12 Bs. Aires	1
	1965		Lage-L.
D. Carbajal	G.K.O.	9 M. del Plata	0.14 Manual
/. Bernal	G.P.P.	10 Rosario	19.00
I. Moreyra	G.K.T.	8 Rosario	
/. Bernal	G.P.P.	10 Rio Cuarto	
S. Burruni	G.P.P.	10 Bs. Aires	- A
. Guevara	G.K.T.	8 Rio Cuarto	1 -103
. Moreyra	G.P.A.	6 Mendoza	
	1966		

G.P.A. 8 Asunción

G.P.P. 15 Tokio

U. Bernal

K. Takayama



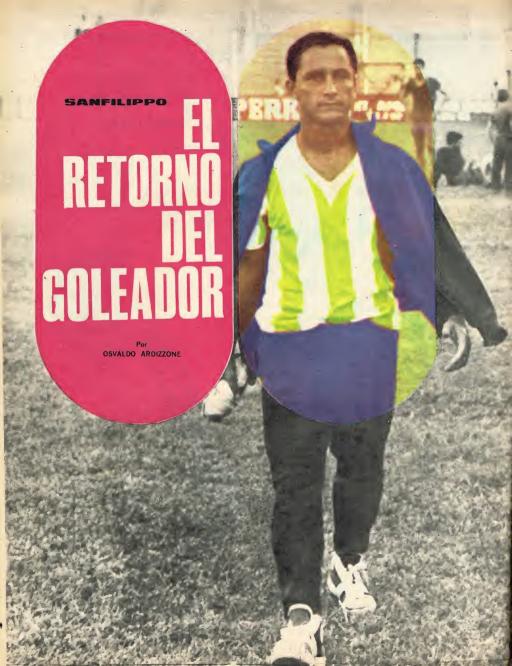


EXCLUSIVA

LINEA

PARA EJECUTIVOS Westerley DEartez













ros portaban pesados y millonarios portafolios.

Ahora vale nada más que seis

millones de pesos. Ahora la casaca es Banfield. Y antes de llegar a Banfield se hace necesario un plebiscito entre los jugadores del plantel para decidir o no su incornoración Y antes de llegar a Banfield por esos pocos seis millones de pesos, las noches de don Valentin Suarez se pueblan de inquietantes dudas... San Lorenzo, Boca, Nacional son secuencias de la misma escena... El escándalo de sus sensacionales declaraciones contra el club de Boedo, el puñetazo alevoso a Deambros sio, la rencilla doméstica y públi ca con Pons Echeverry. . . Todo eso esta alli, en la infantil mirada de esos ojos grises que ahora se bajan humildemente al conjuro de la enmienda definitiva, que quiza don Valentin Suarez no cree, como tampoco lo creen las sonrisas disimuladas de los que antes cayeron en el hechizo.

Pero detras de ese Nene, detras de ese José Sanfilippo, está el OTRO. Está el jugador excepcional, está el hombre que puede asegurar un gol por partido, esta el gran calculador del área, el shoteador repentino, sorpresivo, el de la

pierna corta que sale sin que na die lo prevea, el goleador de cuatro años consecutivos con la casaca de San Lorenzo. El jugador que
fue a Boca para demostrar que
tambien sabia arrancar de atràs,
meterse en el juego de "los que
saben" para destruir su leyenda
despectiva de "pescador", la burla
del merodeador sigiloso del area
siempre acompañado de su infaitable "caña" para "robar" el trabajo de sus compañeros.

Detrás de ese Nene está el OTRO El diez irreemplazable de la selección a los largo de seis años, desde aquel campeonato suu damericano del 57 en Lima hasta el último mundial de Chile en el 62.

Detrás está el ganador de la estadistica de cuatro años consecutivos. . .

Detràs de ese Nene està el HOMBRE más gol de los últimos tiempos. EL HOMBRE-GOL por antonomasia, como esas marcas de productos que la genta ya ha identificado para determinado uso como insustituibles

Y entonces la pregunta surge sola, la contradicción fluye naturalmente, sin esforzarse en el razonamiento. ¿Vale nada más que seis millones ese OTRO? ¿Es posible que ESTE, el de los rasgos de adolescente, el de los ojitos grises que se bajan humildemente en la promesa, que bailotean aviesos en la rebeldia, haya influido tanto en la vida, en la gloria del OTRO, como para que apenas se lo tase por unos pocos pesos? ¿Cuanto vale ese OTRO? Hoy, en este profesionalismo de cifras astronómicas, donde un anónimo, un desconoci do, un jugador de medio pelo. cuesta siete, ocho, nueve millones de pesos. . ¿cuanto vale el NENE JUGADOR, EL NENE GOLEADOR, EL NENE IDOLO, el que ganó en San Lorenzo, en Boca, en Nacional, el que alla en Montevideo fue paseado en andas por la 18 de Julio el mismo dia de su debut?...

No se, pero pueden ser cuarenta, cincuenta, sesenta miliones... Todo puede ser porque Jose
SANFILIPPO JUGADOR, GOLEADOR, HOMBRE DEL AREA, no tiene
precio en este momento del futbol
rente un homore que puede prometre el nailego de un gol por
partido, que tiene sensibilidad de
gol en la punta de su botin, que
tiene calculo de gol en su nariz, que
tiene calculo de gol en la mira
da... Ese OTRO, ese Sanfilippo
uesto en la balanza del caìculo,

Corre el año 1955... Y ya el Nene in-sinuaba su imagen de goleador nato. cuando apenas llegaba a los 20 años... Anui con su primera casaca "con la que lo hizo célebre en un partido frente a Boca. Mussimessi en el suelo, ya vencido. mientras Sanfilippo grita su festeio habitual, el que gritó toda su vida, el que lo llevó a una fama indiscutida

Con la casaca nacional. En la gira que la selección realizó por Europa preparándose para el Mundial en Chile, en el año 1961. Este es el momento en que el Nene convierte uno de los dos goles que señaló esa tarde frente a Checoslovaquia... Por entonces va mostraba su transformación de goleador específico a jugador-goleador, destacando su habilidad y toque.

3

Noviembre de 1963. Con la casaca de Boca frente a River allá en el Monumental. Y siempre la misma imagen, Siempre la boca gritando lo mismo y la pelota metiéndose en el rincón predilecto. Allá en "la ratonera", abajo y contra el palo, donde no llega Amadeo.

la tarde del accidente, en el estadio Centenario, vistiendo la casaca de Nacional. Entonces se temió por su futuro, se pensó que el ciclo del gran goleador había con-cluido. Pero el Nene apretó los dientes y peleó el restablecimiento con la fuerza de su voluntad y de su físico extraordinarin. Atora inicia otra etapa en su vida Ahora el gol tendrá otros colores: Banfield

desnivela toda conjetura. No tiene medida, no tiene cotización, tal como ocurre con los cuadros famosos que los marchands justiprecian con la lente de su erudición o con el peso de "El último que queda" en plaza..

Siempre que se trata de juzgar a los hombres públicos, a la gente que tiene resonancia popular, afloran las mismas posiciones antagonicas... Un italiano muy célebre dijo una vez que la persona que supera el anónimo pasa a ser un bien de la comunidad, como una estatua, un monumento, ante el cual la gente se detiene para examinarle las impurezas, o para elogiar sus perfecciones... Sanfilippo ha llegado ya a ese trance. Su vida ha pasado va a ser patrimonio de todos, una alcoba privada con las puertas y las ventanas abier-De tal matas de par en par nera que ESTE Sanfilippo, EL HOMBRE, el de las declaraciones intencionadas, el del puñetazo a Deambrossio, el de la disputa con Pons Echeverry, el indomesticable, el rebelde, el personaje que lleva tras de si un destino de escándalo, ha superado al OTRO. Lo ha superado a tal punto que ha disminuido su grandeza a sólo SEIS MILLONES DE PESOS. Lo ha dis-



minuido a tal grado que sólo puede encontrar "generosa" hospitalidad en la interesada actitud de don Valentin Suárez, que piensa en taquillas plenas, en muchos goles, aunque sus noches se pueblen al mismo tiempo de inquietantes dudas. .

¿Puede llegar a ser tan importante la vinculación HOMBRE-PROFESION como para que lo primero incida sobre lo último? ¿Qué me Importa lo que sea Sanfilippo como persona, piensa algulen de la tribuna, mientras el JUGADOR me da goles, mientras el JUGADOR me hace gritar lo que a mi 'me gusta gritar, ese GOL del cual ya me estoy olvidando? ¿Qué me importan -pueden pensar los jugadores de un plantel- las actitudes del Nene si convierte goles y mi equipo gana y nosotros cobramos premios?

¿Importa el pintor de vida disipada si cuando pone su arte en el pincel consigue la obra maestra ante la cual nos inclinamos todos? /Importa lo uno y lo otro en el músico geníal, en el escritor con talento. . .?

No sè. . Creo que las posiciones antagónicas serán eternas... La discusión, interminable, Los ejemplos, múltiples.

Y pienso que todo eso el Nene lo sabe. El Nene està seguro de su arte. Està firmemente convencido de su vigencia, de su talento. de su calidad para interpretar "esa suerte" de meter la pelota allá adentro, allá donde al contacto de los piolines se estremece una multitud, una enorme multitud, que en su apasionado frenesi no tiene tiempo para pensar en "aquellas declaraciones periodisticas", n i "en aquel puñetazo a Deambrossio", ni en las rencillas con Pons Echeverry...

Es nada mas que el gran placer del instante. De ese milésimo de minuto en que todo lo que ocurre tiene que ver mada más que con un hombre pequeño, ágil, de piernas fuertes, de mirada, aguda, que está en un campo de fútbol donde todos quieren eso: el máximo motivo de gritar algo que es el tema principal de la fiesta.

Es nada más que el OTRO. El que la gente quiere. El que aplaudio San Lorenzo, Boca, Nacional. . . El que aplaudieron en todas partes. Ese es el gran Sanfilippo que puede valer 40, 50, 60 millones de pesos. . .

El OTRO apenas cuesta seis miliones. . .

LOS GOLES DE SANFILIPPO

(Siempre en San Lorenzo, a excepción de 1963, que jugó en Boca)

1953: 2 goles. Debutó el 15 de noviembre en Rosario frente a Newell's. El primer gol lo conquistó frente a Banfield, marcando dos de los cuatro que señaló su equipo.

1954: 4 goles.

1955: 15 goles.

1956: 10 goles. 1957: 19 goles.

1958: 28 goles, Primero en la es tadistica

1959: 31 goles. Primero en la estadistica.

1960: 34 goles. Primero en la estadistica.

1961: 26 goles, Primero en la estadística.

1962: 23 goles.

1963: 7 goles (Boca).

Total: en 10 temporadas señaló 197 goles, contabilizando únicamente los que señaió en partidos oficiales de primera división. Como internacional actuó desde

1957 hasta 1962, y a lo largo de 34 presentaciones marcó 25 goles.



EL JUGADOR Nº 12 DE ALEMANIA

Este es el primero de los casi veinticinco mil alemanes que "invadirán" Gran Bretaña en julio para presenciar la Copa Jules Rimet. Daniel Schuster se califica a si mismo como el fanático numero uno de la selección alemana y a seis meses del torneo visitó el estadio de Wembley para ver el lugar donde espera que su país se consagre campeón del mundo.

Schuster, que es un hombre de negocios en la ciudad de Heidelberg, justifica en la ciudad de Heidelberg, justifica presencia tan adelantada, sosteniento que quería palapar el ambiente de la Copa y tuvo palabras de elogio para los organizadores "por la meticulosidad y seriedad con que se están cuidando todos los detalles de este evento mundial".

Llegó vestido con una amplia capa de plástico y un sombrero del mismo material, adornados con las banderas y las insignias alemana e inglesa, acotando: "Esta es la vestimenta que muchos de los alemanes usarán en julio. Sabemos perfectamente todo lo concerniente al verano Inglés".

Este pintoresco alemán tiene un record impresionante. Seguidor permanente de la selección nacional de su país, ha recorrido más de 80.000 millas (unos 128.000 kilómetros) para alentar al equipo. También efectuó su pronóstico sobre las posibilidades de los conjuntos. Aseguró la participación alemana en los cuartos de final y estableció que los rivales más duros para sus compatriotas serán los dueños de casa, los italianos y los brasileños. Si las palabras de Schuster están basadas en datos certeros, es indudable que la cantidad de simpatizantes que tendrán los alemanes --- precisamente en la zona que juega la Argentinale darà un respaldo muy importante a la moral del conjunto.

GENTE EN El futbol



RELIGION Y FUTBOL

Una mentalidad moderna y activa, que hasta su vestimenta refleja, merece el respeto y la admiración de los pobladores de la aldea bávara de Kleinwallstadt (Alemania). El sacerdote católico Elmar Happ combina la enseñanza de un tema tan abstracto como la religión con uno tan real como el fútbol. Diariamente ambos asuntos son tratados con profundidad. Siguió el curso de entrenador de fútbol correspondiente y las autoridades deportivas de Alemania le otorgaron la licencia en el grado A. Es decir que puede entrenar cualquier equipo de su país, excepto combinados de Liga. Hasta ahora es el único sacerdote que ejerce tal función. Su pequeña parroquia tiene un equipo que él dirige y el Fútbol Club de Kleinwallstadt está considerado como "enemigo temible" en toda la región. El padre Happ estuvo vinculado a este deporte desde joven. Cuando cursaba sus estudios universitarios defendia la valla del combinado de la universidad de Wurzburgo y, de acuerdo con los comentarios de sus compañeros de estudios, estaba considerado "como un muy buen elemento para la función". Los chicos que lo rodean muestran la satisfacción en sus rostros. Las habilidades del padre Happ con la pelota están consiguiendo muchos feligreses.



SEMINARIO Y SUS MILLONES

En el año 1959, en el campeonato sudamericano que se realizó en nuestro país, Brasil presentó la constelación de estrellas que habían ganado, el año anterior en Sue-cia, el campeonato del mundo. El partido frente a Perú no ofrecia mayores riesgos, ya que se ganaba 2 a 0. Con dos impresionantes disparos el puntero izquierdo peruano cambió el panorama. Juan Seminario fue el autor de la hazaña. Tal vez de ahi arrancó su cotización internacional que lo llevó a Europa. El Barcelona se encargó de su contrafación por 250.000 pesetas y no pudo integrar el conjunto catalan por un problema en el pase. Fue cedido a préstamo por un año al Sporting de Lisboa y a su regreso tampoco integró las filas de su club de ori gen. El Barcelona habia fichado a Benitez y lo transfirió al Zaragoza. Dos años consecutivos goleador máximo de la Liga española lo valuaron muy alto y el Fiorentina se encargó de alistario en sus filas. La fabulosa cantidad de dinero ofrecida al club y al jugador -su cantidad exacta nunca se supo- cambiaron los planes del Zaragoza y convirtieron a Seminario en millonario, Dos años en Italia y nuevamente el Barceiona se lo lleva, ahora pagando una cifra sideral. Vuelve a la tierra que quiere y donde formo su familia junto a su esposa Luisa. Dos hijos - Juan Carlos y Alejandroy una ambición: terminar su carrera en España. No solo como jugador, sino como técnico de algún club de la península.

Su opinión sobre el futbol español sirve para hacer conjeturas: "Se adoptan completamente los sistemas italianos. Cada vez se marcan menos goles y van escaseando los hombres de punta. Los defensores castigan muy duro y de esta forma el futbol español pierde las vintudes que siempre lo adornapierde las vintudes que siempre lo adorna-

Su reingreso al Barcelona aumentó su fortuna, que según el es "respetable". Un hote a Palma de Mallora, muchos terrenos
el es Palma de Mallora, muchos terrenos
el esta palma de Mallora, muchos terrenos
companieros los del invertido hacen que sus
companieros los del menores multimillonario. Un existo total para perunon de
30 años (22-7-35) que saista para internacional cuando dio vuelta aquel partido
contra los flamantes campeones del mundo
on Buenos Aires.



EL SUCESOR DE "A ENCICLOPEDIA"

Nilton Santos, marcador de punta derecha de la selección brasileña, y defensor del Bo-tafogo, recibió el apelativo de "a enciclopedia" por sus cualidades fuera de serie. Su alejamiento del fútbol activo creó serios problemas a los dirigentes del equipo carioca. Precisamente en su conjunto juvenil encontraron al hombre ideal para la función: Rildo. Natural de Recife, firmó su primer contrato profesional con la institución, lue-go de recibir abultadas ofertas de River Plate de Buenos Aires y Corinthians. Fue una lucha entre tres poderosas instituciones por llevarse al crack, y pudo más su amor por el Botafogo, que consiguió sus servicios. En el conjunto juvenil no prometla tanto: "Cuando llegué de mi ciudad a jugar en el juvenil del Botafogo estaba un poco asustado. El cambio de amhienta era muy importante. Por eso mi deseo era terminar rápido el partido. De ahí mi juego áspero y casi violento. Tra-taba de sacar la pelota de cualquier manera y nunca iniciar una jugada. El cambio en mi juego se debe mucho a Pablo Amaral. El me dio oportunidad de jugar en primera y sus consejos me orientaron y me dieron la calma necesaria. A él y a Nilton Santos le debo todo lo que sé. "A Enciclopedia", dentro del campo, me explicaba las jugadas y me aconsejaba qué era lo mejor que se po-día hacer en cada caso."

La selección lo incluyó en la nómina para Londres: "Cada vez se me hace más difficil pensar en ser el títular. Altair y Geraldino están jugando muy bien, sin mencionar a Dimas —también de Botafogo—, que está pasando por un buen momento."

Su asombro ante la rapidez de su consapración sigue pintada en su rostro. De su vecife natal vino su hermano Beroaldo para arreglar las cidisustas de su contrato. Su deseo de permanecer en el Botafogo le nizo febajar sus pretensiones en 7 millones de cruceros. Firmó por 13 millones de prina, doscientos mil de sueldo y 50 mil y 100 mil por partido ganado como local o en el exterior, respectivamente.



LEO HORN, UNA AUSENCIA INESPERADA

Al conocerse la nómina de los jueces que participarán en el Campeonato Mundial de Inglateira, un nombre estuvo en la mente de todos, precisamente por su ausencia de la misma: Leo Horn. Sus brillantes actuaciones en el referato lo hacian candidato firme, y su condición de neutral absoluto (Holanda no participará en la Copa) le respaldaban para arbitrar partidos de pobises susceptibilidades. Billy Wright, el ex capitan de las selecciones inglesas, lo definió "Como el mejor referee del mundo". Di Estéfanos ed Cardo de de livez por su carácter, justicia y humanidad para dirigir partidos".

Dos opiniones que ratifican el estupor por su ausencia.

A los 17 años dirigió su primer partido y al pitar la finalización del mismo uno de los jugadores le dijo: "Jefe, le puedo jurar que ésta «s la mejor pitada de toda la tarde".

"El ho indes errante", como lo llaman en su país actuó en los campeonatos mundicles de Suiza (1954), Suecia (1958) y Chile (1952) y una de sus mayores salisfacciones es haber controlado el encuentro entre Hungría e Ingalaterra que ganaron los mayares por 6 a 3 y que fue considerado el "partido del siglio"."

Durante la guerra fue hombre importante en la resistencia y varias veces se "solvid" de ser detenido por los alemanes. Su espiritu aventurero no lo deja quieto. Es un deportista completo, y en la practica del yudo lego a obtener el cinturón amerillo. El tenis, la natación y el esqui lo cuentan entre sus cultores, peno lo que le há dado más satisfacciones —fuera del fútbol— es la equitación. Con un caballo inglés de su propieda ganó 98 trofeos, de los cuales 36 corresporden a primeros puestos.



la metamorfosis

L NAPOLI ENTREGO EL VERANO

ULTIMO OCHOCIENTOS MILLONES
DE LIRAS PARA CONSEGUIR AL
"FANTASISTA"; HA ENCONTRADO,
EN CAMBIO, A "L'UOMO, TUTTO"
(el jugador completo). SEGURAMENTE, TODOS SE DUYERTIRAN
MENOS, PERO LA CLASIFICACION
DE LUJO QUE HA LOGRADO EL
NAPOLI SERA EL PREMIO MAS AMPLIO PARA EL EX "SCUENIZO"
(versión napolítana del "cara sucia") QUE SE HA HECHO HOMBRE
A TRAVES DE UNA AMARGA EXPERIENCIA".

PERIENCIA".

Así finaliza un artículo períodistico de Italia, que da cuerta de la metamorfosis operada en el juego de Enrique Ornar Sivori desda su ingreso en el Napoli, y que lo ha convertido otra vez en figura cumero de futolo peninsular, después de haber sido considerado poco menos que "deportivamente muerto". Ya no es más el "rifinitore" (definidor) temble y centeleante de la Juventus, en aquellos primeros años de su actuación en Italia, cuando expletaba en el área el trabejo que hacia Boniperti desde atras y las pelotas que hajaba de cabaza el gigentesco gales Charles. Ahou es regista". El armador, et el cabaza el gigentesco gales Charles. Ahou es regista". El armador, et el cuerto de la cuando de pelo de cuerto. A actual de la cuando de pelo de cuerto. A pue traspira, que lucha, que atra, que atras el que "SE SACIFITICA POR LA ESCUADRA, INCLUSO EN EL RETORNO Y EN LOS "TACK. ESS" MAS HUMILDES."

International Control Control

ascendido de la serie "B".
En este momento el "cabezón" de San Nicolás, el ex "cara sucia" de Lima, el ex "friintiore" de la Juventus, el casi "desahuciado" de la temporada anterior, està considerado como uno de los dos mejores centrocampistas de Italia. El otro tambien habla castellano (aunque pronuncia mejor las zetas y las elles) y se liama Luis Suárez...

The state of the s



Siveri, asediado por los "tifossi", asiste en Nápoles a la première de su polícula "CONTRALUZ DEL 1001.0".



"RIFINITORE" EN LA JUVENTUS

THE PERSON NAMED IN BUILDING

REGISTA" EN EL NAPOLI

SIVORI

LO MEJOR DE CADA EOUPO UN REENCUENTRO CON LAS ACTUACIONES Y CAMPARAS QUE COLOCARON A CONJUNTOS Y HOMBRES EN LA CIMA DE SU

PRODUCCION FUTBOLISTICA.

INDEPENDIENTE



Arsenio Erico convierte frente a Boca. El final estableció un 7 a 1 favorable a los rojos. Año 1940. En las dos temporadas anteriores fue el campeón en fútbol y goles.

	Sus mejores	cai	mpañas:	1938	Campeón	
J	G	E	P	Ps.	Gf.	Gc.
32	25	3	4	53	115	37
		193	9 Camp	eón -		
J	G	E	P	Ps.	Gf.	Gc.
34	27	2	5	56	102	27

En 1938 estableció el record de goles convertidos en una temporada: 115 en 32 partidos. Los mismos fueron logrados por los siguientes jugadores: Erico 43. De la Mata 27, Vilariño 17, Zorrilla 11, Reuben 8, Spinetto 3, Sastre 2, Pisa 1, Nattino 1, Beressi 1 y Coletta 1.

Spinetto 3, Sastre 2, Pisa 1, Nattino 1, Beressi 1 y Coletta 1.

Su mejor serie triunfal en el profesionalismo: 10 victorias sucesivas en 1938: en la 25º fecha venció a Gimnasia, por 2 a 1 (Erico y Vilariño); en la 26º, a falleres, 5 a 0 (Erico 3, De la Mata 2); en la 27º, a Racing, 3 a 2 (Erico 2, Zorrilla); en la 26º, a Huracan, 4 a 1 (Erico 2, Vilariño 2); a 10 (Erico 3, De la Mata); en de 30º, a Chacada 20º, a 10º, a 10º,

Es de hacer notar que en esta fecha finalizó el campeonato, de no mediar lo cual su serie de triunfos pudo superar el record de 11 victorias consecutivas que estableció San Lorenzo en 1935 y que después sólo fue igualado por el mismo club de Boedo en 1941.

Uno de los triunfos más notables de Independiente es, sin duda, el que obtuvo en su cancha en la 1º rueda del torneo de 1940 frente al poderoso equipo de Boca Juniors, que después se consagraria campeón. La extraordinaria demostración que produjo esa tarde dejó un recuerdo imbonatura quienes la presenciaron. Independiente, que se impuso por 7 a 1, formó en la oportunidad recordada de la siguiente manera: Bello; Leca y Coletta; Franzolino, Leguizamón y Martínez; Maril, De la Mata, Erico, Sastre y Zorrilla.

LANUS

Su mejor campaña: 1956, Subcampeón

J G E P Ps GE CG 30 15 11 4 41 59

Este equipo de L'anús de 1956 es posiblemente uno de los mejores equipos de fútbol de los últimos 10 años,

Año en que convirtió más goles: 91 en 1939. Sus autores fueron los siguientes futbolistas: Arrieta 31, Sabio 16, Núñez 13, J. García 12, López 5, Romero 5, Aveiro 2, Ducca 2, Ramos 1, Wilson 1, Gravero 1. Su mejor seria triunfal: 5 victorias consecutivas en 1956.

18º fecha venció a R. Central 4 a 2 Rojas 3 - Fernández. .. ,, Estudiantes 2 a 1 Lugo - Urriolabeitia en contra. 201 Independiente 2 a 0 Fernández - Rojas.

Boca Juniors 2 a 0 Lugo 2.

Huracán 4 a 1 Rojas 2 - Reynoso - Lugo. 21+

Uno de los triunfos más notables que logró Lanús en el profesionalismo fue posiblemente el obtenido en la 25º fecha del torneo de 1941. Le correspondia recibir en tal oportunidad al poderoso equipo de San Lorenzo, que era puntero absoluto y gran candidato a ganar el campeonato por la notable regularidad de su campaña, en la cual figuraban 11 triunfos por la notapie regularinada de su campana, en la cual riguración a la utilità consecutivos. Lantis, que lluchaba por mejorar su mala ubicación en la tabla, cumplió aquella tarde la proeza de vencer a su calificado rival por la 2 em un partido de singular encolón. El equipo se integré en la porta 2 em la materia de singular encolón. El equipo se integré en la porta 2 em la calificación de la siguiente forma: Yustrich; Alvarez y Ducca: Carreras, Stembell y Vilanotes, Grandín, J. García, Arrieta, Ingunza y Di Lallo.



Daponte, Guidi, Ramos Delgado, Piromalli, Bendazzi, Nazionale, Carranza, Lugo, Fernández, Alfredo Rojas y Moyano. La tribuna los definió como los Globetrotters del 56.



BOSCH MOTORS respalda, garantiza y facilita su inversión, para la compra de su Rambler Ambassador 990 o Classic Custom 660, ofreciéndole inmejorables planes de financiación, el más eficiente service y la proverbial cordialidad que han prestigiado su trayectoria de más de 25 años en la plaza automotriz. BOSCH MOTORS le ofrece más seguridad... y usted no debe conformarse con menos!

BOSCH MOTORS S.A.

DORREGO 715 . TEL. 55-1141 AL 47

DESPUES DE 8 AÑOS...

Por J. C. PEREZ LOIZEAU

OTRA VEZ EL APELLIDO MAGICO EN LAS PISTAS DEL VIEJO MUNDO. UN FANGIO, SU HIJO, COMPETIRA EN LOS LUGARES QUE LO CONSAGRARON CINCO VECES CAMPEON MUNDIAL.

"CACHO" EN EL COMIENZO DE SU CARRERA.



a Temporada Internacional de Formula 3. permitio 'descubrir a un joven, hasta ahora poco menos que ignorado, que tiene las condiciones esenciales para destacarse en el auto-movilismo de pista: "Cacho" Fangio.

Desligado totalmente de la guía pa-terna, "Cacho" tiene una corta historia deportiva pero una inmensa pasión por el deporte. Empezó en go-kart, sipor el deporte. Empezo en go-art, si-guió en la menor de las categorias del Turismo Mejorado y encontró quien le alquilara un auto de Fórmula 3 para la. Temporada, Asi fue su comienzo.

En el mes que duró todo, "Cacho" se convirtió en la revelación. No sólo por sus condiciones estrictamente conductivas, sino por su contracción a la ductivas, sino por su contracción a la actividad, su disciplina y su modestia. Pensemos que lleva el apeliido más ilustre del automovilismo mundial y que es joven. Sólo con eso hubiera tenido motivo para sentirse estrella sin serlo. Sin embargo, "Cacho", con sus 27 años de edad, reúne todas las vir-tudes que hemos destacado.

Fue el asombro para todos. Extran-jeros y argentinos. Se manifesto tal cual es y desperto la simpatia general. Estuvo siempre primero en cuanta reunión se organizó. Se presentó an-tes que nadie cuando se convocó a los pilotos por cualquier motivo, No salió pilotos por cualquier motivo, No saino del costado de su auto ni en la pista ni fuera de ella. Cuando hubo cue em-barcar los autos, "Cacho" es uvo an-tes que nadie a cualquier hora de la mañana. Se preocupó por su material y acompaño a sus mecánicos constantemente. Inclusive los atendió hasta a altas horas de la noche llevándoles attas horas de la noche llevandous sandwiches y bebidas. Todo realizado con humildad, sin afán de aparecer como modesto sin serlo. Así dejó impresionados a los extranjeros y a los argentinos que no lo conocían todavía. A raiz de su buen comportamiento



1954. Juan Manuel en Monza con el Mercedes-Benz W



Juan Manuel en 1957. Un rostro curtido por el viento y el sol de pistas y caminos de todo el mundo. Un nombre famoso que es leyenda e historia del automovilismo.



"Cacho" en 1966. Un joven de 27 años de edad que se parece extraurdinariamente a su padre. Un nombre nuevo que correrá en pistas donde triunfó el mismo apellido.





169 carenado. El Maestro en accion. Imagen històrica, 1906. "Cacho" en el Autodromo con el Brabham F-3. Un piloto joven que hace su primera experiencia en pista.



La cabeza gacha, una mano sobre el auto. Juan Manuel hacia otro triunfo. . .



El mismo aspecto y una misma actitud. Reserva en el gesto, concentración...



Se acerca la hora... Los preparativos exigen responsabilidad. "Cacho" con la serena con





El momento previo a la carrera. Juan Manuel se sienta en su coche. "Cacho" y su Brabham.





Sensibilidad y concentración. "Cacho" en una curva con el Brabham Formula 3.



centración que caracterizó a su padre.



También se nota que es un Fangio.

y de sus Innegables condiciones Charles Lucas lo contrató para su equipo, y
por lo tanto Viajará a Europa para competir en la temporada de F-3. En en
petir en la temporada de F-3. En el competir en la temporada de F-3. En el conpetir en la temporada de F-3. En el conpetir en la temporada de F-3. En el conpetir en la competit de la co

Juan Manuel Fangio nunca quiso protegero ni infiliri en su decisión de correr. Es más, hublera preferido que "Cacho" se hublera dedicado a otro groso para pensar en que un hijo se dedica a correr. Pero tampoco hizo nada para desalentar la pasión que lo naíma desde chico. Ahora sólo le resta aconsejarlo mucho ante la diffel lempresa que inicia. Felizmente para él, su padre no sólo fue un inigualable son para la como de los hombres que más saben de esto en el mundo entero y la aplicación de sus experienclas hace todo más sencillo.

Hace 8 años Juan Manuel dejaba les pistas europeas y se convertía en reliquia viviente. Ahora "Cacho", otro Fangio, Inicia su aprendizaje en el dificil y riesgoso deporte con toda humildad, olvidándose de la responsabilidad que carga junto con su apellido.

Que se siente liberado del compromiso que le otorga la paternidad del quintuple campeón lo pone de manifiesto esta frase: "Yo corro para mi. Corro porque me gusta. El apellido no me interesa. Mi viejo es como Carlos Gardel, que sale uno cada 400 años".



Juan Manuel y su Maserati 250P durante una sesión de entrenamiento.



"Cacho" y su Brabham en el Autodromo de Mendoza. Sólo cambiaron los autos.







1949 En Italia, cuando River fue a jugar a beneficio de los deudos de los jugadores del Torino, caídos en el accidente aèreo de Superga.



1961 Siguen los cambios en River. Lo único que se mantiene inalterable es el puesto de arquero. En Vélez Sarsfield, frena un intento de Mosca.



1956 River Plate enfrenta a Racing en la segueda rueda en el Monumental de Núñez. Con Mantegari adelante y Mendiburu al costado.



1963 Perdiendo o empatando River partidos "imposibles" —con Atlanta en el Monumental—, no perdió jerarquia la figura de "su" arquero.



1960 El apagón provocado por el Mundial de Suecia ha quedado superado. River le gana con amplitud a Independiente, luego campeón.



1965 Penúltima fecha y sigue Carrizo en el arco de River. Frente a Huracan, cuatro días después de los escandalos en la Bombonera.



seis años el arquero menos vencido de la A.F.A.

La pretende ser la nota de rehabilitación, de justicia para
para la paración de justicia para
para la paración de la paració

¿Alguien olvidó la gran hazaña de Sanfilippo, cuatro temporadas consecutivas goleador máximo? ¿Y no tiene igual o mayor peso que Carrizo en seis campeonatos alternados haya sido el arquero menos vencido?

Erico pasaba los 40 goles de producción marcando records inalcanzables. Roma en dos temporadas —la primera en colaboración con Errea— parece fijar marcas toperes en arcos que por primera vez soportan menos de 20 cardas.

soportan menos de 20 cardas.
De la estadistica surge que no siempre la cifra más baja en cue les en contra correspondio a arqueros de equipos grandes. All guran Ogando —por Estudialnier de La Plata— y Musimessi —por Newells OlBoys— como iniciadores wells OlBoys— como iniciadores y municando se di tiempro, homo y avancando se di tiempro, homo y avancando se de diamenos.



Un extranjero en la larga nómina de los menos vencidos. José Soriano, peruano, capitán y campeón en el River Plate de "la máquina".



El "tarzán" Fernando Bello, guardaralla del Independiente de más grata recordación para sus adictos, el doble campeón del 38 y 39.



Rogelio Dominguez aparece en la lista como arquero de Racing, cuando pasaba por su mejor momento. Y tiene breve participación en la valla del River Plate de 1963.

luan Elias Yustrich. Destacado arquero en la época en que los hombres del puesto no contaban con el "adelanto" técnico de la actualidad, registró su nombre dos veces.



OTRA PARA CARRIZO

Adamo y Rocha, aún sin haber (legado nunca a integrar selecciones nacionales.

nacionales, El puesto más importante en un equipo es a la vez el de mayor ingratitud, porque el arquero podrá salvar muchas fallas de otros compañeros, pero dificilmente, cuando es superado el arquero, el error no se convierta en gol. Por eso el motivo de esta reseña. Para que el arquero no se sienta tan solo, tan postergado en las estadisticas. ...



El gigante boquense Antonio Roma. Gigante por presencia y por lo que ataja. A él le corresponden las cifras más baias de todo nuestro profesionalismo. Sus 15 goles son record.



En su segunda época en el fútbol argentino — jugando por Independiente—, lulio Cozzi alcanzó el halago que no pudo conseguir con anterioridad en Platense.



Gabriel Ogando, arquero del Estudiantes que no ganaba campeonatos pero que siempre arrimaba, producía cracks en cantidad y brindaba buenos espectáculos.

LAS VALLAS MENOS VENCIDAS Y SUS ARQUEROS

Estadística de Pablo A. Ramírez

				P. J.	Goles						P. J.	Goles
1931	River Plate	40 goles	Jorge Iribarren Poggi	24 10	27 13	1947	Estudiantes	35	goles	Ogando	27 3	31 4
1932	Racing	26 .,	Botasso	33 1	25 1	1948	N. O. Boys	37	**	Musimessi	5	22 5
1933	Racing	33 "	Botasse	33 1	32 1	1949	River Plate	36	11	García Carrizo Mussi	5 32 2	10 36 0
1934	Independiente .	41 "	Bello	38 1	40	1950	Boca Juniors	46	**	Diano Vacca		26 16
1935	Boca Juniors	31 ",,	Yustrich	29 3	23 5	1951	Banfield	33		Galante	1 30	4 31
1936	Boca Juniors	39 ,,	Savassini	30	3 35	1952			"	Jaime	2	2 26
1000	Doba Juniors	00 ,,	Savassini	2 2	1 3	1932	Racing	33	**	Grisetti	23 6 1	7 0
1937	River Plate	43 ,,	Sirne Arsenio López	19 15	26 17	1953	Vélez Sarsfield .	35	"	Adamo	24	26 7 2
1938 1939	Independiente .		Bello	32 28	37 29	1954	Boca Juniors	26	**	Sansone (x)	25 5	17 9
			Traetta	5 1	7	1955	Independiente	31	,,	Abraham	30	31
1940	Boca Juniors	36 "	Estrada	32	36	1956	Racing-River	32	"	Domínguez Negri	29 1	30
Por s	uspensión de Ban	ifield y (sin ju	Chacarita, Boca ganó 2 garlos.	pai	rtidos					Carrizo	29	31
1941	River Plate .	35 goles	Barrios .	26	28	1957	Independiente .	31	,,	Cozzi	30	31
			Antonio Rodríguez	4	7	1958	Atlanta	33		Rocha	30	33
1942	River Plate	37 ,,	Barrios Sirne	26	33	1959	Atlanta	35	"	Rocha	16 14	18 17
			Vouitlat	2	4	1960	River Plate	29	"	Carrizo	30	29
1943	River Plate	38 . ,,	Lettieri Barrios	18	13	1961	River Plate	30	"	Ovejero	28 2	29 1
1944	Boca Juniors	41 ,,	Vacca	26	- 4 36	1962	Boca Juniors	18	**	Roma	18 10	11 7
1945	River Plata	34 ,,	Diano	26	5 28	1963	River Plate	23	14	Carrizo	24	21
		. ,	Grisetti	2	4	1964	Boca Juniors	15	н	Roma	30	15
			Carrizo	2	2	1965	River Plate	24		Carrizo	19	12
1946	River Plate	34 ,,	Soriano	23	25	-				Gatti	15	12
			Grisetti	6	7		nsone reemplazó a e Vélez Sarsfield (uien fue expulsado en 1 River Plate.	el pa	rtido



Panorama Internacional



El último gran triunfo de Pior Bolotnikow. Fue en el choque USA-URSS de 1965, cuando sobre la misma meta y con el mismo tiempo venció en los 5 mil metros al americano Bob Schul, que fue campeón olímpico en Tokio. Excepcional performance del veterano fondista que volvía después de una operación que los alejo dos años. Fue un simbolo de la primera victoria soviética sobre los norteamericanos. . Ahora ha anunciado su retiro, a los 35 años, para dedicarse a la tarea de profesor de educación física. Fin de una gloriosa trayectoria que alcanzó en Roma el título olimpico de los 10 mil, con récord mundial de 28.18.8, que dos años después mejoró en 6/10. Fue el rey hasta que apareció Ron Clarke.

Oficialmente sólo son cuatro los hombres que han logrado detener los cronometros en 10s para los 100 metros (el alemán Hary y el canadiense Jerome, en 1960; el venezolano Estévez y el norteamericano Hayes, en 1964), Pero ha surgido un quinto fenómeno en la China Popular, donde Mao Tse Tung está decidido a impulsar aun más al deporte. El velocista se llama CHEN CHIA CHUAN,

Tse Tung està decidido a impulsar aun mas al deporte. El velocista se llama CHEN CHIA CHUAN, quen llegó al sensacional registro (de acuerdo con le informe de los propios chinos) con antecedentes de 10.2 al comenzar 1965, llegando en la temporada pasada a 10.1. Tiene 27 años y
se reveló en 1963, cuando recorrid los 100 metros en 10.3 y los 200 en 21.4.
Pero no habrá homologación. Reglamentariamente no es posible, porque China no pertenece
pro ahora al Comité Olimpico Internacional. La Federación ni siquiera ha solicitado las condiciones de tiempo, de pista... China se retiró del COI cuando no prosperó su exigencia de expulsión
de Formosa. Y el COI aceptaria su reincorporación si los chinos hicieran una solicitud, pero si
demanda alguna... Se calcula que en China hay 75 millones de deportistas fichados, mientras
que 300 millones de habitantes hacen alguna actividad deportiva.



Un feo momento para George Crossman, piloto ingrés de Fórmula 3, que sufrió una espectacular salida de pista en la curva de Paddock Bend durante la segunda vuelta de una carrera realizada en Brands Hatch. Su Cooper-Ford saltó de la pista y se estrelló contra la barrera de contención a unos 150 km por hora, dio tres vueltas completas y finalmente se detuvo bastante destrozado. Crossman, de 37 años de edad, fue internado en el Queem Mary's Hospital, donde se comprobó que había sufrido fractura de cráneo.



Willard N. Greim estuvo en el reciente torneo "Confraternidad" de Cosquin presidiendo la delegación de los Estados Unidos. Su tarjeta de presentación dice así: Willard N. Greim - Past President - Amateur Athletic Union of United States and Past President International Amateur Basketball Federation. Es un hombre de 75 años, ahora retirado de su trabajo, que forma parte del gobierno de Denver, estado de Colorado, donde reside. Actúa como encargado de Parques y Recreaciones. Nos dijo que individualmente el término medio de nuestro país, refiriéndose a la aptitud de los jugadores, es superior al de ellos. "La ventaja que les llevamos nosotros es que en mi país comienzan a jugar al básquet en la escuela primaria y llegan a la universidad con otra mentalidad. Tenemos 300 escuelas secundarias siempre con torneos". En cuanto al estadio, que fue orgullo de los cosquinenses, dijo: "Como estadio abierto me gusta, pero no tenemos experiencia en esto, ya que los nuestros son todos gimnasios cerrados".

El abuelo Greim (dos veces abuelo, un nieto y una nieta) despertó enormes simpatías en Cosquin por su llaneza e interesó a la gente del básquet en su carácter de ex presidente de la Unión Atlética.

Gran suceso de la marca Lancia en el Rally de Monte Carlo. La tradicional empresa italiana



Unicamente en la ficción puede un parroquiano pretender golpear al siempre recordado Fred Galiana. El resultado de esta amenaza lo podemos conocer por anticipado porque le la demuchos buenos boxeadores de todo el mundo. El ex campeón de Europa, que también des lumbró en nuestro Luna Park con su estilo excepcional, se transformo ahora en estrella de la pantalla española y participo del rodaje del film "Es mi hombre", que se efectua en los estudios CEA, con la dirección de Rafael Gil. La acción se desarrolla en el interior de un night-club—el ambiente del film es del publicitado yeve—en el que Galiana, con pocas aptitudes cinematoria ficas pero muchas deportivas, resuelve la situación, más bien borrascosa, con su reconocida autoridad. Los muchos admiradores que Fred tiene en nuestro pais ya pueden esperar el film. Lo verán nuevamente en acción.

La altitud de México sobre el nivel del mar y la proximidad de los juegos Olimpicos de 1968 preocupan al mundo médico-deportivo. Aqui vem os como el atleta Martin Hymann prueba el bic-cyclergometer, un aparato que ayudará al Dr. Griffith Pugh a encontrar la respuesta a la pregunta más popular de estos días: ¿Será peligrosa para los atletas la atmósfera rarificada de la ciudad de Mexico? El Dr. Pugh, que hizo los "test" de seis atletas en el Medical Research Council Laboratory de Londres, hará nuevas comprobaciones de corazón y pulmón en México City para efectuar las compraraciones.

clasificó sus máquinas en el segundo (Trautt mann), tercero (Anderson), quinto (Cella), octavo (Lusenius) y trigésimo cuarto (Munar) lugar de la clasificación general. Ganó la Copa de Constructores, la de Clubs, la de Equipos, de "Action Automobile" y la clase hasta 1.600 c.c., coupando los dos primeros lugares. Ademas, sus máquinas ocuparon el segundo y tercer puesto en la clase hasta 2.500 c.c. En la categoría Turismo de serie llegaron los 5 Lancia que iniciaron la prueba y en la clasificación absoluta hay 4 Lancia en los primeros 8 puestos.

- La revista checoslovaca "Stadium" realizo una encuesta internacional para decidir los más grandes campeones de los últimos 20 años. El resultado fue el siguiente: Zatopek (atletismo), Fangio (automovilismo), Brumel (atletismo), Jernberg (esqui), Coppi (ciclismo), Valsov (pesas), Blankers-Koen (atletismo), Peie (fútbol), Di Stéfano (fútbol), Bikla (atletismo).
- Bruce McLaren, el famoso piloto neocelandés y ahora constructor de las máquinas que conduce, usará unidades motrices Ford en su auto de Fórmula 1. Finalizando una serie de rumores que lo hacian decidido por motores BRM, Maserati, Oldsmobile y Lamborghini, hizo el anuncio en una reunión de prensa en su taller de Colnbrook.





SEBASTIAN GUALCO (1934/36-1938/40)



PEDRO OMAR (1925/30)



OSCAR BASSO (1944/48-1951/54)



ANGEL ZUBIETA (1941/52)



ALFREDO CARRICABERRY (1927/31)



ARMANDO FARRO (1945/52)



RINALDO MARTINO (1941/48)

SAN LORENZO de todos los tiempos

Por JACK BARSKI

LAS DUDAS SOBRE QUIEN
FUE MEJOR QUE QUIEN QUEDAN
SUPERADAS POR UNA
VOTACION QUE DETERMINA,
POR SIMPLE PLURALIDAD DE SUFRAGIOS,
A LOS FAVORITOS.

N inguno de los encuestados se excusó de opinar. Todos admitieron la posibilidad IDEAL de armar el equipo IDEAL de San Lorenzo de Almagro con los mejores jugadores que hayan conocido en cada puesto y/o función. Aunque para ello hayan tenido que batir en la misma coctelera a hombres de la guardia vieja (decada del 20 o del 30) con hombres a los cuales podemos considerar casi contemporaneos (el "terceto de oro" del 46 — Farro. Pontoni. Martino-—, practicamente plebiscitado) y armar, por ejemplo, una linea media con tres épocas totalmente distintas: Luis Monti, el famoso "doble ancho" de los aflos del amateurismo, AYER absoluto en el recuerdo de los hinchas del "Ocición", el vasco Angel Zubieta, AYER, no tan ayer y evocación de un tiempo en que San Lorenzo ganó millares de adeptos entre la colectividad española afincada en la Argentina; el tucumano José Rafael Albrecht. HOY, en estado puro, prototipo del jugador en estilo, temperamento, fuerza y ritmo 1966.

Las respuestas de algunos de los muchos encuestados —dirigentes de hoy y de ayer, jugadores que vistieron sus colores en distintas épocas, técnicos, artistas que llevan la azulgrana en el corazón, socios vitalicios y gente del fútbol— ofrecen la imagen de una coincidencia bastante apreciable en varios puestos. Así, el arco del San Lorenzo de todos los tiempos ha sido confiado casi por unanimidad al más moderno de los arqueros de antes (década del 30): el elegante y efectivo Sebastián Gualco. En la elección de las dos puntas de ataque hay algo más que un recuerdo amable a dos hombres de la decada comprendida entre 1925 y 1935. Al decidirse por el pujante Alfredo Carricaberry y el fino Arturo Arrieta, la mayoria denuncia una clara nostalgia por algo que hoy echa de menos no sólo San Lorenzo sino casi todos los equipos de nuestro fútbol: el WING-WING. Los dos backs elegidos (para seguir la nomenclatura antigua) señalan también una clara preferencia mayoritaria: don Pedro Omar y Oscar Basso representan al defensor de categoría, que resuelve sus problemas jugando sin necesidad de dar golpes y poner cara de malo.



LUIS MONTI (1925/31)



ARTURO ARRIETA (1928/37)



JOSE RAFAEL ALBRECHT (1963/66)

Ataque por Aclamación

La formación ofensiva ideal de San Lorenzo monopolizó votos. En el centro, el "terceto de oro", que en 1946 paseo su futbol sutil v contundente por las canchas argentinas (90 goles en 30 partidos del campeonato) y más tarde por los campos de España y Portugal, en una gira inoividable, Armando Farro, René Pontoni y Rinaldo Martino casi no han tenido "contras", pese al recuerdo de Isidro Lángara y José Sanfilippo, expresado en algunas formaciones por quienes los ubican en el mismo plano que a Pontoni y Martino. En las puntas, la gran mayoría optó por dos hombres de la guardía vieia: Alfredo Carricaberry (década del 20), veloz y goleador; Arturo Arrieta (década del 30), elegante y preparador de juego.

todos los tiempos

HUBO COINCIDENCIA EN LA MAYORIA DE LOS ENCUESTADOS, AL TENER QUE DETERMINAR ALGUNOS PUESTOS. PESE A INCLUIR ELEMENTOS **OUE CUBREN** MAS DE CUARENTA AÑOS EN LA VIDA DE LA INSTITUCION. LA SELECCION. **OUE TRASUNTA UN** FUTBOL FINO Y CONTUNDENTE. PARECIERA, MAS QUE NADA, UNA EXPRESION DE DESEOS.

AGI OPINARON



Escribano RICARDO SORIVA: Presidente de San Lorenzo.

Gualco; Pedro Omar y O. Tarrío; Chividini, Monti y Albrecht;
Carricaberry, Farro o Rendo, Pontoni. Martino o Diego García y

ANGEL LUIS COLACINO: Candidato a presidente de San Loren-

Gualco; Basso y Omar; Zubieta, Monti y Albrecht; Magán, Cante-Ili, Petronhilo, Sanfilippo y Arrie-

Comodoro EDUARDO J. PAL-

MA: Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Monti y Albrecht; Carricaberry, A c o s t a, Pontoni, Martino y Arrieta.



R. P. RAUL ENTRAIGAS

Dr. MIGUEL ALBERTO RIZZO: Vicepresidente de San Lorenzo. Gualco; Basso y Colombo; Páez, Telch y Albrecht: Magán, Oscar Rossi, Pontoni, Martino y Arrieta.

DOMINGO NIGRO: Tesorero de San Lorenzo.

Gualco; Basso y Gilli; Zubieta, Grecco y Benegas; Cavadini, Fa-rro, Pontoni, Martino y Arrieta.

JORGE DOMINGO PROPATO: Secretario de San Lorenzo.

Gualco; Vanzini y Basso; Zubie-ta, Perucca y Colombo o Albrecht; Imbellone, Farro, Pontoni, Martino y Silva.

JUAN CARLOS LORENZO: Director Técnico de San Lorenzo. Gualco; Tarrío y Fossa; Zubieta, onti y Albrecht; Carricaberry, Monti y Albrecht; Carricaberry Farro, Pontoni, Martino y Arrieta

ENRIQUE EDUARDO PINTO: Ex presidente v ex vice 1º de San

Gualco; Tarrio y Basso; Zubie-ta, Monti y Colombo; Carricaber-ry, Farro o Alarcón, Pontoni, Mar-tino o Diego García y Arrieta.

GUILLERMO STABILE: Direc-tor de la Escuela de Fútbol de la

A.F.A. Gualco; Basso e Ignacio Díaz; Zubieta, Monti y Albrecht; Carri-caberry, Farro, Pontoni, Martino y

Dr. FRANCISCO ANGOTTI: Ex directivo. Candidato a vicepresidente

Gualco; Basso y Benegas; Zu-bieta, Grecco y Colombo; Magán, Ferro o Villalba, Pontoni, Martino v Arrieta

RENE PONTONI: Ex jugador de San Lorenzo.

Gualco; Basso y Colombo; Van-zini, Perucca y Benegas; Magán, Farro, Waldemar do Britos, Marti-no y Enrico.

ANGEL CIORCIARI: Subcomisión de Prensa de San Lorenzo. Blazina: Vanzini v Basso: Zu-

bieta, Grecco y Albrecht; Imbello-ne, Farro, Pontoni, Martino y Casa

SEBASTIAN GUALCO: Ex jugador de San Lorenzo. Lema; Vanzini y Tarrio; Zubie-

ta, Perucca y Colombo; Carricabe-rry, Villalba, Lángara, García y



RODOLFO SALERNO

JUVENAL Gualco; Basso y Gilli; Zubieta, Albrecht y Colombo; Facundo, Os-car Rossi, Pontoni, Martino y Beristain.

Escribano BARTOLOME EDUAR-DO LASTRETO: Ex secretario; Vocal Titular de San Lorenzo. Gualco; Basso y Gilli; Zubieta, Monti y Colombo; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Casa.



BARTOLOME MACIAS: Ex árbitro de la A.F.A.

Gualco: Omar y Benegas; Zubieta, Perucca y Colombo; Carricabe-rry, Farro, Pontoni, Martino Arrieta.

ARMANDO FARRO: Ex jugador de San Lorenzo.

Gualco; Tarrio y Basso; Zubieta, Grecco y Colombo; Imbellone, Borgnia, Pontoni, Martino y Beris-



RODOLFO SALERNO: Actor. Gualco; Vanzini y Basso; Zubie-ta, Grecco y Colombo; Carricabe-rry, Farro, Pontoni, Martino y

SAVERIO TEOBALDO DE SAN-TIS: Vocal titular de San Lorenzo. Gualco; Tarrio y Basso; Zubieta, Grecco y Albrecht; Cavadini, Fa-rro, Pontoni, Martino y Arrieta.

ALBERTO FONTEVECCHIA: Director de la revista EL CICLON (opinión desde 1946 en adelante).

Blazina; Vanzini y Basso; Zubieta, Perucca y Colombo o Bene-gas; Facundo, Farro o Rossi, Pon-toni, Martino o Sanfilippo y Boggio.

SALVADOR GRECCO: Ex jugador de San Lorenzo.

Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Colombo; Carricaberry, Lindolfo Acosta, Petronhilo do Britos, Rial y Beristain.

BERNARDO CAMIO: Subcomisión de Prensa de San Lorenzo.

Heredia; Vanzini y Basso; Gramari, Greco y Colombo; Facundo, Rendo, Omar H. Garcia, Sanfilippo y Casa.

JOSE OYON: Socio vitalicio de San Lorenzo

Blàzina; Omar y Basso; Zubieta, Grecco y Colombo; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

JOSE ALBERTO VANZINI: Ex jugador de San Lorenzo. Gualco: Omar y Basso; Zubieta,

Monti y Albrecht; Carricaberry, Acosta, Pontoni, Martino y Beris-



OSCAR CASCO: Actor. Gualco; Fossa y Basso; Zubieta, Monti y Albrecht; Magán, Farro, Pontoni, Martino y Casa.

HECTOR FACUNDO: Ex jugador de San Lorenzo.

Blazina; Basso y Páez; Zubieta, Grecco y Albrecht; Magán, Farro, Pontoni, Martino y Casa. TONO ANDREU: Actor.

Gualco; Tarrio y Basso; Zubieta, Monti y Colombo; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.

MARIO FERNANDEZ: Ex jugador de San Lorenzo.
Gualco; Omar y Basso; Zubieta,
Grecco y Albrecht; Carricaberry,
Acosta, Pontoni, Martino y Silva.

CARLOS PEREZ BERNI: Subcomisión de Prensa de San Lorenzo. Periotti; Vanzini y Basso; Zubie-ta, Telch y Albrecht; Facundo, Rendo, Omar H. García, Sanfilippo y Casa.



PINKY-

Gualco; Omar y Basso; Zubie-ta, Grecco y Albrecht; Doval, Farro, Pontoni, Martino y Casa.

PACO DEL RIO: Ex basquetbolista

y ex D. T. de San Lorenzo: Gualco; Vanzini y Basso; Zubieta, Grecco y Albrecht; Facundo, Farro, Pontoni, Martino y Lallana.

ALDO DOMINGO CERCA: Presidente del Fütbol Amateur de San

Gualco; Tarrio y Gilli; Zubieta, Grecco y Colombo o Albrecht; Ma-gán, Villalba, Petronhilo do Britos, García y Arrieta.

ERNESTO BIANCO: Actor. Gualco; Basso y Gilli; Zubieta, Grecco y Albrecht; Imbelione, Fa-



ENZO ZOPPI: Delegado suplente de San Lorenzo ante la A.F.A.
Gualco; Vanzini y Basso; Zubieta, Perucca y Colombo; Imbellone,
Farro, Pontoni, Martino y Silva.

REVERENDO PADRE DR. RAUL ENTRAIGAS: Asesor espiritual de San Lorenzo.

Gualco; Basso y Omar; Zubieta, Monti y Albrecht; Carricaberry, Farro, Pontoni, Martino y Arrieta.



R. PONTONI

ALFONSO LUJAMBIO: Socio vitalicio de San Lorenzo. Gualco; Omar y Basso; Zubieta, Monti y Colombo; Carricaberry, Acosta, Pontoni, Martino y Arrieta.

RAUL MARTINA: Ex jugador de San Lorenzo.

Blazina; Vanzini y Basso; Zubieta, Reynoso y Albrecht; Boggio, Farro, Pontoni, Martino y Silva.

el libro del año

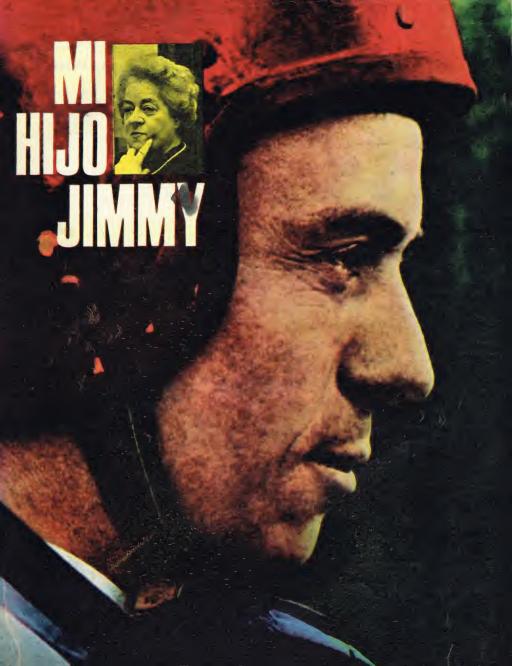
Estamos en el año del Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia ATLANTIDA, como siempre "al dia", ofrece el libro de mayor éxito, el "best seller" Su título: "DRAMA Y GLORIA DEL 9 DE JULIO". Su autor: ARTURO CAPDEVILA.

- * Para Maestros y Alumnos, el libro insustituible en la preparación de las clases alusivas a tan magno acontecimiento.
- * Para toda la ciudadania, el libro que le hará vivir con emoción los días de la gesta histórica.



PIDA EN TODAS LAS LIBRERIAS "DRAMA Y GLORIA DEL 9 DE JULIO". ES EL TOMO Nº 20 DE LA ENCICLO-PEDIA ILUSTRADA ATLANTIDA. 150 PAGINAS PROFU-SAMENTE ILUS-TRADAS Y RUTI-LANTES TAPAS EN COLORES, PLASTI-FICADAS.

PRECIO DEL EJEM-PLAR \$ 150 .---



LA SENORA
HELEN CLARK, MADRE
DEL CAMPEON
MUNDIAL
DE AUTOMOVILISMO,
EXPLICA EL
CONFLICTO QUE EXISTE
ENTRE EL ORGULLO
DE TENER UN
HIJO FAMOSO Y
EL MIEDO DE
QUE ALGUN DIA UN
ACCIDENTE SE LO QUITE.

e siento inmensamente orguilosa de imi hijo Jim. Ha cónquistado el campeonato mundial de automovilismo, fue condecorado por la Reina y, para estar más cerca de casa, se hizohacendado en Chirnfide, el pueblo donde tiene su propia granja. Pero creo que toda madre puede comprender que, a pesar de todo mi orguilo, vivo con miedo.

Vivo constantemente atemorizada pensando que algún dia Jim, a pesar de toda su percia, tendrá un accidente definitivo en alguna pista.

Odio las carreras de autos. Jamas traté de ocultar mis sentimientos al respecto. Aun que, por supuesto, deseo que Jim haga todo cuanto mas le gusta hacer: pero cuahde una madre vive con exa idea de que cada vez que su hijo se siente al volante de un coche de carrera está arriesgando su vida, ciertamente no le resulta nada fácil aceptanio con hator rallidad, and tras also ta giv via de la victoria no es mas fuerte que mi agomis de espe-nar con incertitambre. No bas made que puede pagas livés Indianapolis o la conducara giam que la Reina.

Quiera que Jim dieje de lamen, llerito por mi como pre su propria bien. Son muchas las veces que se lo he regara. Masta abiera munia me ha



"CADA VEZ **OUE ALGUIEN SE** ACCIDENTA EN LA PISTA NO PUEDO DEJAR DE PENSAR: «PUDO HABER SIDO JIM5". escuchado, supongo que será porque es un muchacho de mucho ca-rácter. Siempre ha sido así.

Jim conocía muy bien mi idea respecto de las carreras de autos, asi como también la idea que tenía su padre, que siempre se opuso tenazmente a las altas velocidades. Nuestro hijo comenzó a correr sien-do casi un niño, pero logró mantenerlo en secreto, pues nos decía que asistía a las carreras en carácter de mecánico de lan Scott-Watson, un vecino nuestro. Cuando finalmente Jim se decidió a decirme la verdad, me llevó a dar una vuelta en un Lotus. Supongo que lo hizo para demostrarme qué bien y qué seguro conducía un auto. Por momentos llegamos a los 160 km por hora. Volábamos por la carretera ondulante que atraviesa nuestro condado de Escocia, Estaba aterrorizada. Ese paseo tuvo como consecuencia un efecto completamente opuesto a lo que Jim pensó que tendria: logró que mi oposición al automovilismo se hiciera mortal.

Jim no nos dijo nada de sus ca-rreras por entonces y, en realidad, nunca nos lo dijo, Llegamos a enterarnos por pura casualidad. Y cuando así fue, ya nada que noso-otros dijéramos lo haría cambiar de idea.

En realidad, esta férrea determi-En realidad, esta ferrea determi-nación y audacia que tiene en la actualidad ya se podía entrever en su niñez. Cuando quería hacer al-go no resultaba nada fácil frenario. Jim tuvo su primer auto, un modelo a pedal, cuando era niño. Pe-





ro ya a la edad de ocho años comenzó a interesarse por los autos de verdad. Fue entonces cuando tuvo oportunidad de manejar el auto de su padre por primera vez al-rededor del Jardín. Nadie le había enseñado cómo se hacía, sólo había observado lo que realizaba el padre cuando v'alaban juntos. Supongo que desde entonces comenzaron los verdaderos dolores de cabeza para nosotros.

Jin empezó a ir a las carre-ras en calidad de mecánico del equipo local Border Reivers, o por lo menos así nos lo dijo. Pero, en realidad, desde la primera vez ya participaba de las carreras. Debo creer que aquello que dice que lo que no se sabe no duele, es cierto, incluso no creo que aun por aquellos días de sus comienzos lo hubiéramos podido hacer cambiar da idea, pero de todos modos, finalmente, llegamos a enterarnos de la verdad: que era piloto —y de los buenos— por un breve artículo publicado en el diario local.

Después que nos enteramos ocurieron tormentosas escenas entre Jim, su padre y yo. Le rogamos encarecidamente, pero no dio resul-tado. Ahora su vida son las carreras y a pesar del orgullo que nos proporcionan sus victorias no dejamos de vivir constantemente ate morizados por un posible accidente

Quizá resultase más aliviado si yo fuese a las pistas y lo viera co-rrer, pero no hay nada que me pueda seducir en ese sentido. Llego

Arriba: Su lancha preferida, con un nombre muy querido para él: Border Reivers, el de su primer equipo. Abajo: Con su madre.





al punto de negarme a ver peliculas que filman de sus carreras y son exhibidas por televisión; su padre también piensa igual que yo-Más de una vez me han ofrecido viajes con todos los gastos pagos para asistir a los grandes premios, para sister a los grandes premios, paro siempre he rechazado la obtenta. No podría resistir ver a Jini en carrera y menos aún si llegase a tener un accidente.

tener un accidente.
Mi hijo se ha salvado ya muchas veces. Siempre me he sorprendido que de todos los accidentes haya salido caminando y sin heridas graves. Creo que en cada oportunidad ha tenido una especie de angel guardial evalando por él. De oragel guardial evalando por él. De publica de la habido un accidente en 12 pista se, me paraitza el corazón. Incluso cuando se trata de otro pisto que ha sufrido heridas, o ha sufrido heridas,

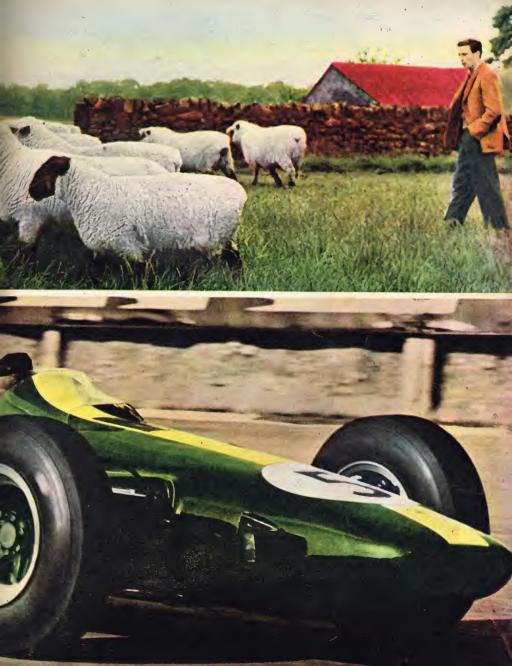
Arriba: Jim Clark cuando tenía 13 años de edad. Ya se notan en sus rasgos la determinación y el valor de que habla su madre angustida. Nunca temió enfrentar el peligro, ni en sus juegos infantiles ni ahora.

Derecha: Cuidando el rebaño en su granja de Chirnfide, cerca de la casa paterna. Jim Clark ayudó mucho a su padre en las tareas rurales hasta que comenzó a frecuentar el mundo de las competiciones. Cría ovejas finas.

Abajo: Así es como lo conoce el mundo entero: sentado en su Lotus y en la vanguardia. Su fama excede todo lo que se pudo prever en tan corto tiempo. Su calidad sólo es comparable a la de los grandes de siempre-







"JIM NO SE RETIRARA DE LAS PISTAS POR MAS OUE YO SE LO RUEGUE".

muerto, no puedo dejar ce pensar:
"Podría haber sido Jim".

Jim opina que lo que a mi me sucede es producto de una imaginación demasiado activa, pero yo nacion demastado activa, però yc quisiera saber si se me puede cul-par por ello. ¿Quien puede culpar a una madre por pensar y sentr lo que yo siento? He vivido con eslo que yo siento? He vivido con es-ta pena durante años y puedo ase-gurar que el dia más feliz de mi vida será aquel en que él deje de correr y vuelva a manejar su trac-tor en la granja. Cuando deje las pistas para siempre, se case y lle-ve ina vida normal. Quiero que Jim regrese a casa, a la granja que tie-regrese a casa, a la granja que tiene en Chirnfide, a unas 20 millas de nuestra casa en Kerchesters. Quiero que renuncie a las pistas, se convierta en padre y tenga un

hogar propio. Ya ha dicho que no se casara hasta que deje de correr. Hace nasta que dele de correr. nace años que es amigo de la modelo Sally Stokes. Es una muchacha en-cantadora. Parece que ella también es apasionada por las carreras de es apasionada por las carreras de Jim tanto como él mismo y, por lo general, asiste a todas las prue-bas en que él participa. Con fre-cuenca recibo una tarjeta postal de ella en la que me dice que esta cruzando los dedos para triunfar en la próxima carrera.

Vivo esperanzada en que pronto llegará el día en que Jim se case. Cuando eso suceda nuestros nervios podrán al fin volver a la nor-

vios podrán al fin volver a la normalidad. Hasta entonces un pedacito de mi irá muriendo cada vez que él entre en una pista. Pero, ¡cuidado! A pesar de todos mis temores, ¡gual me siento profundamente orgullosa de lo que él ha logrado. No serla correcto sentir lo contrario. Pero sé lo tiene bien merecido. ¿Por qué no se siente satisfecho con lo que ha conseguido ya? Por supuesto que mi orgullo rebasó cuando Jim fue condecorado por la reina isabel II, y decorado por la reina Isabel II, y decorado por la reina Isabel II, y estoy muy orgullosa de que todo el público lo quiera con cariño verdadero. También sé que él ha dedicado tanto al automovilismo que ningún temor mío podrá hacer que lo abandone. Lo único que slempre deseo es que se contente con lo

que ha logrado.

Jim no puede comprender por qué me angustio tanto. Pero yo siempre le digo que no es necesa-rio que sea él quien se equivoque. rio que sea el quien se equivoque. Son muchos los pilotos que han muerto en las pistas, y eso, preci-samente, es lo que no puedo dejar de recordar. A la velocidad que andan puede suceder cualquier co-

sa.
Por eso siempre le digo a Jim:
"Retirate. Retirate antes de que
sea demasiado tarde".
Hasta ahora no hice más que

perder el tiempo. Pensé que se retraria después de conquistar el campeonato mundial, pero me equi-voqué. Este año también estoy de seando que así lo haga, pero me temo que mis esperanzas serán vanas. Jim no se retirará de las pis-

tas por más que yo se lo ruegue. Lo único que espero es que no sea un accidente el que logre lo que yo no he podido hasta ahora.



Esta era su vida y lo que hace cuando tiene un día libre. Más adelante volverá a la tarea rural.

ESPECIAL PARA MARIDOS DISTRAIDOS:

ESTE AVISO SE PUBLICA POR ORDEN DE SU FAMILIA!!



Una MAQUINA PARA COSER SINGER! El sueño de toda ama de casal.



Y qué me dice de esta LUSTRA-ASPIRADORA SINGER ?



Un ESTEREO-COMBINADO SINGER que hará la delicia de toda la familia!





Todo fresquito te imaginás ?

La nueva HELADERA SINGER





En la Línea SINGER del Bienestar Hogareño, Ud. hallará lo más adecuado su encesidades y posibilidades. Señor: Cuando vea el emblema SINGER SINGER Estéreo-Combinados entre. Hay una oportunidad para Ud.! SINGER será su mayor garantía.

uy pocos saben que desde hace unos diez años se realiza en la Peninsula de Valdez, Cubudt, el Campsonato Argentino de cuaz ante de Campsonato de Liempo que se permerce bajo el agua, y que puede oscilar entre un minuto y un minuto y

—es importante cuando se está a 20 metros y el pez pesa 30 6 40 kilos— hasta dominar el arte de la hiperventilación o autooxigena-

ción.

No obstante, ni la técnica ni esos conocimientos tienen tanta importancia como el lugar y el ambiente en que se practica está deporta. El sol, el paísaje submarino, el guesto a gue saleda, la sensación de ciamancio tan especial que se sienta, la emoción de la caza, la posibilidad en cada immersión de un encuentro con lo desconocido; y mil coses más; todo ello, todo ese conjunto inseparable, configuran la caza submarina.

Cómo se hace un campeonato

La Federación Argentina de Activida des Subecueticas (F.A.S.), que agrupa los diferentes cluscorpeniza todos los años el estencionato argentica todos los años el estencionato argentica todos los años el estencionato argentica de conde les años el estencioque hay peces. La clasificación es
individual y por equipor, para is
que se tienen en cuerta los dosintegrantes que han obtenido mejor
purmuectina, y para la Individual, el
competidor mejor clasificado. Para
clasificar se pueden adoptar diversos sistemais que pueden tener en
cuenta la cantidades, su
calidad y su peso. Así, por ejemplo,
para el campeonato de primera categovía —hay otro de segunda— la

RAFAEL CLAVELL

Federación adopté el siguiente sistema: cada pieza de más de 500 g valis 500 quentos y, además, un punto por gramo. Por lo tanto; un pez de 7 krótegada -7.500 puntos, sa estableció un topa minimo de 500-g (se eliminathe las omenos pezo) y un haldrito de 300-g (un poz de 30 k vella solo 20.300 pu

puritos).

Juntos de la resta sud 20.000 puritos).

Juntos de la resta de la resta de la composição de cinco horas cade litales con uma divisación de cinco horas cade litales competitores deben respatar entre si una distancia determinada (entre 5 y 10 m). Embarcaciones de sloyo putrullan constantemente la zone con el fin de recogar las piezas capturadas, servir de parto de descarso a los participantes, o competencias cada buceador tiene su respective lancha, que jo sigua constantemente.

EL IX campeonato

Se realizó en el golto San José, cerca de la Isla de los Pájaros, ro-





deado por las desérticas mesetas patagónicas, con un mar azul intenso y extensas y limpias playas. forma como un escalón de unos 40 cm de aitura, que se prolonga unos centenares de metros en dirección noroeste-sudeste y que presenta irregularidades y pequeñas cuevas. Los peces están en esa restinga y nadan constantemente sobre ella; a pocos metros a los costados ya no se los encuentra. Esto se explica facilmente, va que en los mares patagónicos las pocas especies que hay (principalmente mero, salmon de mar y pez turco) buscan el reparo para defenderse de las fuertes corrientes ocasionadas por la marea y de los lobos marinos. Fue sobre esa restinga que se hizo el campeonato de primera categoria.

La primera fecha se buceó durante las cinco horas a una profundidad de 25 metros, en medio de una fuerte corriente que en un par de minutos nos podla alejar 50 metros de las boyas que señalaban la restinga, a donde habia que llegar para encontrar caza. Mientras nos autooxigenábamos debiamos asirnos de la boya para no ser alejados de ella. A su vez, cada in-mersión exigía un gran esfuerzo, scbre todo para calcular el lugar exacto donde sumergirse para caer justo sobre la restinga, lo que a veces se lograba, aunque a costa de recorrer más distancia siguiendo el trayecto oblicuo del sedal, ya fuera desde la superficie o al encontrarlo en el descenso como única garantía de hallar el escalón. Este se confundía con el fondo marino, de modo que durante el descenso y cuando estábamos cerca de el sólo era localizable por las formas sombreadas de los peces que nadaban encima. Durante esta primera jornada las condiciones descriptas impidieron un buen promedio de piezas capturadas. La nota destacada fue el salmón de mar de 17,5 k que capturó Nelson Dames, ganador de la competencia y por lo tanto actual campeón argentino.

La segunda jornada ofreció la variante de que en la primera hora se cazó con marea baja (se co-menzó a las 7 de la mañana), con lo que la profundidad era de 16 ó 17 m. Prácticamente sin corriente, estirando el hilo de la boya se podia poner uno sobre la restinga y descender directamente a ella. Todo esto lo aprovecharon los competidores para obtener en esa hora la mayor parte de la caza del dia. Sin embargo, pasado ese momento, la marea comenzó a crecer con gran fuerza (tiene en esa zona una diferencia de 9 m), lo que hizo que las condiciones fueran similares a las de la primera jornada. La nota destacada la dio Ramón Avellaneda, quien participó por primera vez y obtuvo algunos salmones de mai de buen peso, ubicándose tercero en el torneo, tras los veteranos cazadores Dalmes y Nicoletti.

La clasificación

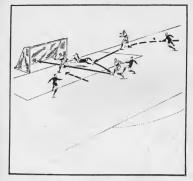
1° Nelson Dames, 74.400 pts.: 2° Bruno Nicoletti, 63.100 pts.; 3° Ramón Avellaneda, 33.000 pts.; 4° F. Sanabra; 5° H. Beloso; 6° L. Pedrotti, y 7° Rafael Clavell.



El varias veces campeón y ahora segundo en el certamen, Bruno Nicoletti, con un salmón de mar,



curiosidades



El puntero derecho desborda por su costado, llega a la línea de fondo y cruza el pase atrás. Se zambulle el arquero y desvía, cuando entraba otro delantero a tomar el pase. Otro atacante recibe el rebote, tira y convierte, en tanto su compañero ha quedado sin otro rival que el arquero entre su posición y la línea de gol. ¿Vale el tanto?

¿USTED LO SARE?

- Solamente 3 de los equipos que se clasificaron campeones fueron derrotados en la fecha inicial del torneo que se adjudicaron. ¿Quiénes fueron?
- ¿Sabe usted qué record de Ineficacia estableció Banfield en el torneo del año an-
- ¿Cuái fue el campeón de nuestro medio cuyo plantel estuvo integrado por mayor número de futbolistas extranjeros?
- Convertir 4 goles en 5 minutos es una proeza casi Imposible de realizar en la época actual. ¿Sabe usted qué equipos lograron esa notable marca en nuestro profesio-nalismo?
- Dos populares jugadores que se desempeñaron como punteros derechos registra-ron la curiosa circunstancia de haber sido 2 veces campeones en Boca Juniors y otras tantas en Racing. ¿De qué futbolistas se trata?
- Por primera vez el campeonato local se jugará esta temporada con la participa-ción de 20 equipos. Pese a ello no será el de más prolongado desarrollo. ¿Cuál fue el torneo más largo realizado hasta el presente?
- Seis jugadores que actuaron en el puesto de puntero derecho integraron en distintas temporadas los cuadros superiores de Huracán y Racing. ¿Usted los recuerda?
- Los delanteros Paz y Scliar fueron compañeros de equipo tres temporadas con-secutivas en distintos clubs: 1949, en Boca Juniors; 1950, en Tigre, y 1951, en Quilmes. ¿Qué hecho curioso surge de esa actuación?
- ¿Cuál es la entidad que en el profesionalismo ha utilizado más arqueros extranjeros?
- 10 ¿Cuáles fueron los dos equipos que al ascender a primera división realizaron meor campaña?

CAMPEONES EN BOCA Y RIVER

Norberto Menendez ha logrado un record insuperable en nuestro fútbol. El de ser campeón 3 veces en River Plate v otras tantas en

Boca Juniors. Pero corresponde destacar que no es el único futbolista que obtuvo ese doble título. Sin alcanzar, naturalmente, la hazaña del

delantero boquense, conocieron tal halago Ricardo Zatelli, Camilo Bonelli y Juan Vairo. Seguidamente detallamos la actuación cumplida por ellos, señalando el caso excep-cional de Bonelli y Zatelli, que fue-ron compañeros de plantel en River (1932) y en Boca (1934).



NORBERTO MENENDEZ

	RIVER PLATE	
P. J.	1955	Goles
14		5
	1956	
13		4
25	1957	14
23		14
	BOCA JUNIORS	
	1962	
P. J.		Goles
22		8
	1964	
21		3
14	1965	-
1		5



RICARDO ZATELLI RIVER PLATE 1932

Goles

P. J.

7	2
Se incluye el partido la final ante independie	jugado en inte.
BOCA JUNIOR	s
1934	
P. J.	Goles
9	1
1935	
15 -	1



CAMILO BONELLI RIVER PLATE

BOCA JUNIORS

1932 13 partidos sin goles 1934 3 partidos con 1 gol



RIVER PLATE 1957 3 partidos sin goles **BOCA JUNIORS** 1954 5 partidos con 2 goles

JUAN VAIRO

(Respuestas en la página 65.)

A 38 AÑOS DE UNA HAZAÑA

Por RICARDO JURADO

S iempre se habló de que José Jurado perdió la oportunidad de ganar el Open Británico en 1931, pero muchos ignoran que fue en 1928 cuando más hizo vibar a los deportistas argentinos.

Muy pocos aficionados están enterados de que en 1928 José Jurado ganó la clasificación del Open Británico y terminó las dos prime ras vueltas del certamen como líder absoluto. Los diarios y las radios de la época anunciaron durante cuatro días las hazañas de ese argentino y en ese lapso todo el pals se mantuvo expectante por las noticias. Por primera vez en el deporte del golf un desconocido osaba barrer con todos los ases en la clasificación del campeonato británico y se mantenía erguido al cabo de las dos primeras vueltas con tres golpes de ventaja. Por primera vez, los que nunca habian oido la palabra golf en el país trataban de interiorizarse del juego, para tratar de descifrar los extraños números que daban los diarios y las radios. Por primera vez un golfista ocupaba las primeras páginas de los diarlos, la reservada a las grandes noticias internacionales, con noticias detalladas de hoyo por hoyo, de tiro por tiro. Por primera vez se transmitían noticias por las radios cada 10 minutos, que hablaban el extraño idioma de boggies, birdies, drives, hierros y putts. ¿Quién era ese deportista que hacia vibrar de tal manera a sus compatriotas y que arrastraba tantas multitudes en los links británicos?

Para los deportistas argentinos, un desconocido, excepto para los del ambiente del golf. Para los britanicos, un hombre de pequeña silueta, de cuerpo menudo pero de notable aglidad, que no llegaba a los 60. kilos de peso, al que bautizaron como "el pequeña José" y de quien a veces temían que pudese ser levantado en el aire por las ráfagas de viento huracanado que azotaban los links de Escocia.

Enviado por su club, el Golf Club Argentino, que le pagó el viaje y le entregó la suma de 2.500 pesos para los gastos, José Jurado se embarcó en mayo en el Almanzora, llegó a Londres y jugó dos torneos previos al Open Británico, en Roehampton y en Leeds. En 54



Jurado, cuando era la figura más sobresaliente del golf argentino.

ambos fracasó. De Leeds se fue a practicar a Sandwich, donde llegó con 15 días de anticipación al torneo. Fue el primer competidor en llegar y los aficionados escoceses lo veian todos los días, sin excepción, practicando con varias pelotas, solo, para acostumbrarse al endemoniado viento escocés. Jugó la clasificación y en la primera vuelta totalizó 75, y para el segundo día terminó con 69, totalizando 144, lo que le permitió encabezar la clasificación del torneo. Tuvo por compañero al gran campeón inglés Harry Vardon y su estilo arrastró tras él a una gran multitud que se deleitó con su juego espectacular y valiente. Se convirtió en Idolo para el público y al día siguiente, al comenzar el Ablerto Británico, llevó tras él a la mayor parte del público. Juega la primera vuelta en 74 y al día siguiente quedó encabezando el torneo por 3 golpes al totalizar 71, quedando segundo el norteamericano Walter Hagen. Por la tarde, al llegar al hotel, se encontró con una gran cantidad de argentinos residentes en Europa, que fueron a alentario, y con cientos de telegramas de felicitación llegados de muchos países. Su simpatia, su sonrisa que no se había borrado de su rostro ni en los momentos de éxito ni en los de angustia, lo habían convertido en idolo no sólo del público inglés sino de otros que no habían tenido oportunidad de cono-





MUY POCOS AFICIONADOS SABEN QUE EN 1928

JOSE JURADO GANO LA CLASIFICACION

DEL OPEN BRITANICO

Y QUE TERMINO LAS DOS PRIMERAS VUELTAS

DEL TRADICIONAL CERTAMEN

COMO LIDER ABSOLUTO. UNA HAZAÑA

OUE SE CONVIRTIO EN LEYENDA.

cerio, pero que se sentian atraidos por las noticias de ese pequeño campeon. La noche previa a los últimos 36 hoyos que se jugaban en un solo dia se le hizo muy larga al argentino. El impacto emocional fue muy grande v ahora que estaba cerca del triunfo un desfile incesante de recuerdos lo acosaba y juega esos últimos 36 hovos muchas veces en la almohada. El que había llegado a aprender —como lo declaró mientras presenciaba un match exhibición entre ingleses y norteamericanos- ahora se había convertido en dominador del Open Británico y en el idolo de todos los aficionados ingleses deseosos de que ganase ese sudamericano que nunca perdia su sonrisa y que habia cautivado a ese público como nunca lo había podido hacer extranjero alguno.

Jurado salió a jugar la vuelta de la mañana en compañía de James Braid y seguido por una gran cantidad de espectadores. A pesar de errar cortos putts en los hovos 2 y 3, se repuso y terminó la ida con 37, perdiendo el liderato del torneo debido a que Hagen consiguió un 33 para los mismos hoyos. Tuvo oportunidad de quedar otra vez primero si conseguia el cuatro en el hoyo 18. Lo ayudaba el fuerte viento a favor que le permitia alcanzar el green con dos golpes, pero hizo pull con el segundo tiro y pese a sacar muy bien del bunker con el tercero necesitó 3 putts de corta distancia, terminando el hoyo con un 6 y quedando luego de esa tercera vuelta a un golpe de Hagen, quien si consiguió el birdie cuatro. Antes de comenzar los últimos

18 hoyos el principe de Gales pidió ser presentado al argentino, a quien le deseó suerte y siguió hasta el hoyo 9 de esa vuelta. Pero ya Jurado no podía controlar sus nervios. Estos habían hecho presa de quien había punteado durante casi todo el campeonato y a pesar de realizar su juego largo de la misma forma que lo había hecho en las ruedas precedentes, Jurado necesitó 3 putts en 8 greens, consiguiendo solamente en una oportunidad embocar con un solo putt. Su score se elevó a 80 (41-39) y quedó relegado en la clasificación final al sexto puesto. El principe de Gales le entregó el premio y lo fe-licitó nuevamente. El pequeño José habia fracasado en la última vuelta, pero lo hecho en las vueltas anteriores habia permitido hacer conocer al mundo del deporte que en nuestro país se jugaba muy buen golf.

Luego del Open Británico, Jurado fue invitado a competir contra Aubrey Boomer en la cancha donde éste era profesional, Saint Cloud, en Francia, en un partido a 36 hoyos. Boomer nunca había perdido en esa cancha y las apuestas lo favorecían por 10 a 1. Jurado consiguió imponerse por 2 y 1. Douglas Fairbanks, el famoso actor de cine norteamericano, ganó 100.000 francos apostando a Jurado, lo mismo que muchos compatriotas. Jurado regresó a Londres, de donde a los dos días emprendió regreso a la Argentina. Estando en su hotel acompañado de su amigo Raúl Casares. recibió una tarjeta que sólo decía: José Evaristo Uriburu, embajador argentino en Gran Bretaña. Casares le explicó que esa tarieta era una invitación del embajador para que lo visitase. Asi lo hizo, y fue recibido con un abrazo por el Dr. Uriburu, quien le dijo: "Señor Jurado: no tenía el gusto de conocerlo, pero permitame decirle que luego de lo que usted ha hecho en inglaterra y en Francia se conoce mucho más a nuestro pais. Usted es el verdadero embajador de la Argentina". Las palabras del Dr. Uriburu resumían todo. En el deporte no es necesario ganar para conquistar simpatías. En un deporte tan fácil de descontrolarse, siempre hay una pequeña serie de hoyos que no se juegan bien, que resultan flojos para los participantes, y no todos, llegado el caso, pueden ocultar su mai humor, su fastidio. El mérito de Jurado fue precisamente que nunca su sonrisa se borró de sus labios, ni siquiera cuando en la última vuelta del Open su putt desastroso lo iba relegando más y más en la colocación final. El público inglés lo premió con una ovación cuando abandono el último green, y esos aplausos, por supuesto, no iban destinados a premiar el mal juego del día, sino su entereza para soportar todos los percances de esa vuelta triste. Y estoy seguro que es debido a eso que hoy, a muchos años de aquello, el público inglès sigue recordando con simpatia al pequeño José.





Arriba: El ganador Rafael Frene y una vista del parque de planeadores. Momento de quietud. Abajo: Los volovelistas chilenos y paraguayos estuvieron en Rafaela. Un planeador chileno listo para Jevantar el vuelo.



CAMPEONATO NACIONAL DE VOLOVELISMO

EL AIRE PROCLAMO SU CAMPEON



a santafecina Rafaela tiene fama de ciudad deportiva. Apuntalada inicialmente por sus célebres 500 Millas Automovilísticas.

Reconocida por el dominio que en la última década ejercieron en los Campeonatos Argentinos de Resistência corredores allí nacidos es surgidos al ciclismo. Y Rafaeta to da se asoció para que el éxis acompañara al 15º Campeonato Nacional de Vuelo a Vela. Exito que no por postegrado, ante las condiciones atmosféricas contrarias de los cuatro primeros dias, malogró el esfuerzo del Club de Planeadores de la Cocalidad.

Habrá muchos que dudaran de a utilidad de este deporte y sus confrontaciones. Para ellos vale recondantes que el vuelo a vela representa para la aviación lo mismo que a navegación a vela para la navegación a vapor. Es la mejor escuela, porque si nadie conoce el mar como el navegante de un velero, nadie conoce el vuelo tromo el piloto de un planeador. Los jóvenes adquieren el sentido del aire necesario para la formeción de pilotos.

La vida fue netamente deportiva a pleno aire, luz y campo, porque en las dos semanas escasas de duración del campeonato los participantes armaron carpas y estuvieron con sus planeadores a la vista.

Cuarenta y cuatro veleros listos

para competir es una cifra elocuente, con dos que sobresalieron en la presentación —Blanik y Standaríd Austria— y concentraron miradas de entendidos y no entendidos.

En un claro propósito de confraternidad deportiva no empañada por cuestiones políticas asistió una representación chilena, tras cruzar la cordillera con sus planeadores a remolque, dándole doble mérito a su presencia.

En la prueba inaugural se impuso Horrocks; en la segunda, Frene; en la siguiente, Stanley; en la cuarta, el ex campeón mundial Hossinger, en la quinta, el mismo Hossinger, en la quinta, el mismo Hossinger, en la sexta se repitió el ganador, y en la ditima, Cruz. Los diez primeros de la clasificación general fueron: 1º Rafael Frene, con 6.113 puntos; 2º Gregorio Cruz, 5.878; 3º Luis Stanley, 5.828; 4º Alois Urbancic, 5.781; 5º Alfredo Carbalude, 5.755; 6º Rodolfo Hossinger, 5.468; 7º R. Riera, 5.363; 8º E. P. Mendiburu, 5.306; 9º Adalberto Miceli, 4.938; y 10º Alberto Rodríguez Ponce, 4.391 puntos

Y el cierre de campeonato puso la nota de emoción y admiración cuando Manuel Fentanes, presidente de la federación, realizo exhibiciones de acrobacía con un Foka 4.

En la ciudad del deporte se hizo deporte, esta vez sin motor y sin pelota

URGE PROTEGER AL "REY DE LA CASA"



Si su niño tiene menos de 2 años, debe vacunarlo, ahora. Para ello, acuda a los vacunatorios oficiales o a ALPI.

SPORT SPORT

de mayo

- "El día que derroté a las Alfettas", por Froilán González.
- La cancha mide 100 x 70 como en la época del Alumni... pero el fútbol cambia todos los días. Amplia nota técnica de Juvenal.
- Jimmy Greaves. El desconcertante goleador de Inglaterra.
- España y la Copa del Mundo. Nota de El Veco.
- ...y la consagración argentina en el Sudamericano de Natación, la gran pelea Loche-Ortiz, autos, tenis, rugby... todo el deporte argentino y mundial



"Williard N. Greim, presidente de la delegación de los Estados Unidos, ex presidente de la F.I.B.A., se dirige al público agradeciendo. El intendente, señor Negrete, escucha,

os norteamericanos fueron los últimos en llegar a Cosquín para intervenir en el torneo Confraternidad Americana, organizado a todo costo por aquella ciudad cordobesa

Llegaron un domingo (el 13 de febrero) cerca del mediodía. Un camión con altavoces recorria las calles centricas invitando al pueblo, inundado de turistas que todavia vivian la onda expansiva del sensacional Festival del Folklore, a hacerse presente en las calles de la calles d

al El recibiquimo era similar al que se había adado a las demás que se había adado a las demás delegados es porcial esta portiamente de la caso especial de la contramente de la composição de misterio los envolvia. El idioma, la circunstancia de haber cinco negros y cinco blancos dirigidos por un coach de color y el hecho de no conocerse a fondo la procedencia del equipo crearon un clima de comentarios no sólo en los allegados al básquet sino también en la curiosidad de la gente.

Saludaron sacando entusiastamente las manos por las ventanillas del micro y se mostraron realmente sorprendidos por ese reclbimiento que no esperaban. Algunos, con gesto de sorpresa, se preguntaban qué estaba pasando. . Es que además de la hospital-

Es que además de la hospitalidad ya proverbial de los cosquinenses, nos hallábamos en presencia de una delegación del país que inventó el bàsquet y le puso una manija que hasta el momento le pertenece como patrimonio exclusivo.

En ese momento no importaba que el equipo fuera al de la Caja de Ahorros de la Ciudad de Denver, estado de Colorado. Importaba para la gente de Cosquin y los organizadores que ese team habia recorrido nada menos que 3.000 kilometros desde Denver a Niueva Michael de Cosquin, importaba que hasa Cosquin. Importaba que ha-

bia salido un jueves y llegado un domingo. Importaba tenerlos en Cosquin y brindarles un homenaje de simpatia.

ue si ir parte.

de si ir parte.

de si delegación hubo
no consegue del básquetbol de
la Unión Willard N. Seinin que
llegó a ser presidente le la Paderación Internacional de Basquetbol Amateur y de la Amateur
Athletic Union de los Estados Unidos. Su cigaro habano, su sonrisa
constante, su salludo cordialisimo
y su ubicación en lo concerniente
al básquet no delataban los 75
años que tiene.

LOS CONOCIMOS

Después supimos quiénes eran. Un equipo de ciudad, entrenados por un joven de 27 años (hay jugadores de más edad en el equipo), Horace Walker, que juega en la primera división profesional del Chicago Trackers.

Cuando se adiestraron la cancha estaba llena de curiosos. Nada nuevo. Nada que no conociéramos, como no fueran la simplicidad en los ribajos y la formidable predisposición de todos para lanzamientos
de media distancia. Un equipo
completo con colores muy vivos
en medias, pantalones y camisetas. Un manager petiso, hablador,
dicharachero, cómico.

La noche de ese domingo se presentaron ante el público en ropa de calle y se los pudo apreciar en toda su dimensión. Manos en
alto, sonrisas y el fervoroso sentimiento de admiración por un recibimiento que ellos no espera-

El programa de partidos los enrento de entrada con los chilenos. El calentamiento previo al partido fue un calco de lo que ellos siempre realizan en estas circunstancias. Profundas e imponentes entradas en bandeja pasando el aro con la mano y poniendo pelotas con dos manos desde arriba. Un jooohih! de admiroción llenó el estadio.







Los campeones: Olson, Johnson, Frink, Jesewitz, Dillard, Teaberry, Keys, Richardson. Falta Jensen, que tuvo que irse antes. Un equipo experimentado.

	CAMPAÑA DE U.S.A.
14-2-66	Estados Unidos
15-2-66	Estados Unidos 56 Paraguay 50
16-2-66	Estados Unidos 60 Uruguay 44
18-2-66	Estados Unidos 114 Perú 99
19-2-66	Estados Unidos 69 Brasil 62
20-2-66	Estados Unidos 59 Argentina 54
-	Total de tantos a favor: 434. Total de tantos en contra: 377. Promedio de tantos a favor: 72,3. Promedio de tantos en contra: 62,8. Scorer del equipo: Ollie Johnson: 105.

OUEDA UN SALDO INTERESANTE DE ESTE TORNEO: LA CONFRONTACION INTERNACIONAL. HAY INTENCIONES DE REPETIRLO

A partir de ese instante y ha-biendo sido catalogados los demás participantes, incluyendo a la Argentina, se tuvo la sensación de que Estados Unidos seria el dueño de la Copa Confraternidad Americana.

AUMENTADO EN 1967.

A los chilenos, que dirigió en Cosquin el soviético Spadarian (57 años, nacido cerca del Cáucaso y que no habla nada de castellano), les ganaron muy fácil: 47-27 la primera etapa y 76-64 en un final en el que los números nada tienen que ver. Realizaron durante el partido la friolera de 21 cambios para ir probando a la gente; de alli que el scorer del equipo (Richardson esa noche) llegara sólo a los 14 puntos.

Quedó en el ambiente una duda sobre este equipo. Nadie pensó que sería fácil ganarles, pero las frases que escuchamos a la salida de la cancha abarcaron toda la línea de los interrogantes.

Se los vio fuertes, buenos lanzadores de media distancia y fáciles dominadores de las posiciocercanas a los cestos, allí donde hicieron valer la estatura. Con sólo eso y el constante correr de la cancha y el cuidado de la marca del oponente ganaron. . . Una vez mas el sentido de la sim-60

plicidad que hay en todo jugador americano que no sea globetrotter pudo más que los planes de laboratorio. . .

DIFICIL CON PARAGUAY

El segundo encuentro de los americanos del Norte fue duro. Peleado del comienzo al fin. Les toco enfrentar a los paraguayos, que les dieron un susto mayúsculo, tanto que los guaranies llegaron a estar en ventaja 39-33. Los cinco finales fueron de locura. Un 48-48 estableció la paridad y la necesidad del suplementario, En esos cinco minutos decisivos los estadounidenses ganaron 8-2 y pusieron un 56-50 que no habla con mucha elocuencia, pero que había mostrado fuertes y definidores en tres minutos nada más.

Cuando enfrentaron a los uruguayos (Tabaré con refuerzos), también ganaron doblando la primera parte (38-19). En el final hubo luz: 60-46. Uruguay jugó fuerte, pero sin mala intención. Estados Unidos también.

Un partido que los mostró en curva ascendente. Ya se empezaban a ver la serenidad del grandote Johnson en la llave y el trabajo del negro Dillard desde atrás. Impresionaron el lanzamiento de cualquier forma de Frink y la media distancia de otro negro, Teaberry.

El público cosquinense y la prensa en general no tenian ninguna duda de que ese campeonato tenía dueño.

Los partidos finales fueron una ratificación. A Perú lo golearon 114 a 99 merced al mal funcionamiento del reloj, cuyo mecanismo sufrió un tropiezo. Tanto que alguien desde la mesa de control obtuvo un computo de 48 segundos reales cuando en el reloj se marcaron 60.

Los norteamericanos regulaban marcadores con facilidad.

All Dillard 29 1.90 American New York 6 50 Dean Jensen 28 1.80 82 lowa 10 Danver 3 Larry Jesewitz 23 2,06 106 Notre Dame Chicago 3 7 Lance Olson 28 1.93 Michigan 75 Green Bay 6 Larry Tregoning 22 1,90 85 Michigan Detroit 3 9

Universidad

Cindad P.J. Tantos

New York

ESTADOS UNIDOS Estos son los datos del equipo campeón.

Peso

Edad Talla

20

1,87 85 Colorado 3 3 Charles Teaberry 30 1,80 78 Western Denver 6 76 Randy Richardson 23 1.90 92 Wyoming New York 6 44 Ollie Johnson 23 2.00 108 S. Francisco Washington 105 6 Mike Frink 21 1.80 81 Colorado Roulder 6 55

Quien le fuera a cambiar gol por gol sin ninguna pretensión quedaba en el camino. Perú se animó a eso y casi llega a los 100. Pero ellos habían hecho 114... En ese partido tuvieron tres jugadores con alta puntuación: Olson con 25, Teaberry con 28 y Johnson con 24. Una demostración evidente de

HICADOR

Bill Keys

que todos clavaban de todos lados. A Brasil le sucedió lo que a los demás que enfrentaron a U.S.A. Cayeron sin remedio en la primera parte (32-22) y pudieron arri-marse hacia el final, donde en un momento estaban 60-64. Los americanos del Norte miraban el tablero, hacían señas con el número de las jugadas y mantenian el control. Así siempre. Un equipo que se regulaba en la cancha. Final de 69-62, sin angustias,

CON LOS NUESTROS

Frente a los nuestros, quizá lo más dificil para ellos, hicieron sólo un cambio. Una vez realizaron nada menos que 21. Es que ya tenian el equipo titular (Dillard, Olson, Teaberry, Johnson y Mike

Frink, El refresco era Richardson, Cinco puntos al terminar el primer tiempo y los mismos cinco al final. Una sola vez emparejó Argentina: 22-22 faltando 4 minutos para terminar el primer tiem-Después siempre en ventaja EE.UU. Un marcador pobre. Un fi-nal de 59-54.

Este racconto de la actuación americana demuestra sobriedad en el juego, confianza en los homy constante reposicion de Jugadores en los cambios. Vinieron con diez elementos y al final ter-minaron con 9. Uno de ellos, Jensen, tuvo que irse por razones per-sonales. Nunca estuvieron con gente comprometida por fouls y no recordamos que haya salido algún jugador por cinco faltas en ningún partido.

No vimos un equipo extraordinario. Apreciamos un conjunto con calidades individuales que tras dos semanas de entrenamiento masivo fue mejorando paulatina-mente hasta hacerse invencible en ese torneo. Una vez más un team de Denver estaba en la Ar-gentina. Recordemos aquel del Denver Chevrolet que en 1950 fue subcampeón mundial en el Luna Park.

Incluso los más escépticos conservadores, y también aquellos que nunca ven nada, esta vez tuvieron que decir que cada presentación de algún equipo norteamericano -aunque sea segundón-

deja algo para el análisis.

De éstos podemos decir que son todos buenos marcadores. Que titodos buenos marcadores. Que ti-ran bien al cesto desde cualquier posición. Que usan el jump como recturso para especular aún más con la altura. Que no saben de complicaciones en el juego. Que no hacen cortinas. Pero que ga-nan posiciones con facilidad, ponen el cuerpo y se mandan para arriba. Son ingenuos ante cada amague y por eso fueron muchas veces para arriba sin pelota... Pero nosotros, salvo nuestra mejor representación nacional, no les podemos ganar.

No podemos intentar eso ante gente que empieza jugando al bás: quet en la escuela primaria, prosigue en la secundaria, termina en la universidad y después, cuando está en algún empleo o profe-

sión, todavía sigue jugando... Es demasiada ventaja. Aunque éste sea un equipo que va segundo en la Liga de Denver, estado de Colorado.

En este mes vendra a (Campeonato Mundial) otro equi-po de U.S.A. Será distinto en nombres y hombres. Sera, quiz superior a éste. Pero en en el fondo, la base de sap MUY será la misma.



más liviano... más suave...

sus gigantescas "burbujas" de chocolate le dan ese aire y liviandad inimitables... esa deliciosa suavidad con que se derrite lentamente en la boca...

AERO

En sus 3 gustos: AERO "tradicional" - AERO crocante - AERO relleno con chocolate blanco.

ES IDE BUEN GUSTO PIREFERIR NOEL







to que aflojó De Luca, Ruiz se con virtio en ganador. Los últimos 18 hoyos jugados en compañía de Flo-rentino Molina, su reciente vence dor en La Cumbre, los realizó con una perfección y brillantez tal que podemos decir que su 66 final que do ser mucho menos. En cambio Molina, siempre peligroso, aflojó en lo que es su fuerte, en el green, Esta vez su golpe de putt no tuvo la decisión que muestra siempre. Por supuesto, como en todos los torneos, hubo un hoyo importante. que cambió definitivamente el panorama en favor de Ruiz, Cuando Molina venia luchando con mucha chance de ganar, se produjo una jugada en ese hovo 10 de la vuelfinal que no dejó dudas que el Abierto del Sur 1966 tenia un nombre de ganador. Ruiz salió con hierro y colocó su pelota antes del bunker que cruza el fairway. En cambio Molina, decidido a descon tar los dos puntos que llevaba Ruiz empled el driver, decidido a al canzar el green con el mismo. Se desvio a la derecha y la pelota quedo, para un próximo tiro, bastante dificil. Jugo Ruiz el segundo al green, lo golpeo flojo y la pelota le pegó en el borde del green y apenas alcanzo este. De la dificil situación que se encontraba. Molina jugo un gran tiro con su wedge, muy justo, y la pelota picó cerca de la banca de la derecha y quedó a escasos tres metros del hoyo. La situación era para descontar un golpe o quiza dos, de tomarse Ruiz tres putts, tan co-munes en los difíciles greens de Mar del Plata. Pero Ruiz embocó con el primer putt y Molina erró el suyo.

Pensaba descontar dos golpes en ese hoyo, en cambio salió perdiendo uno. Su pelota pasó lejos del hoyo. Con gestos pareció indi car que no había visto bien la caida de ese putt. Yo creo que algo de eso hubo. El putt largo embocado por Ruiz le nubló la vista.

Fidel De Luca fue la figura mas destacada de la gira del Sur. En Playa Grande jugo los primeros 36 hoyos como para hacer pensar que bajaria el record de 270 para 72 hoyos. Totalizó al final de esas dos primeras vueltas 133 (68-65), Parecia el fàcil ganador. Jugó la idea de la tercera vuelta con fuerte viento en 34 y de pronto se dispone a jugar un putt largo en el hoyo 10, se demora más de lo necesario y sale del green con 3 putts, un cinco en la tarjeta y una desconfianza tal que le hace errar putts no más largos que 50 cm. Termina la vuelta con 40, y colocado en el segundo lugar a un golpe de Ruiz, Nari y Molina. Pero ya su confianza habia desaparecido con aquellos tres putts en el hoyo 10, y en la ultima vuelta su green no fue más que una sucesión de golpes nerviosos que hicieron comentar a muchos espectadores que De Luca "está terminado". Salió del último green enoiado comentó: "Que nervios ni que nervios, el proximo torneo lo gano yo". Me pareció una bravuconada suya, hecha más que nada para darse confianza a si mismo, pero la profecia se le hizo y ganó con facilidad, y ya no hubo golpes nerviosos en el green. Volvió a ser el de antes, con su misma fe, con esa forma de jugar tan suya, llevandose la cancha por delante.

Este triunfo tiene un gran valor para el. y tambien es de suma importancia para el buen espectáculo de los futuros torneos. Gran jugador, con una valentia a toda prue-



En la ciudad de Mar del Plata se hace muy dificil poder ganarle a Roberto Hume

arriesgando todo en cada acción, su reencuentro con el triunfo debe ser bien recibido por los aficionados que gustan ver este tipo de jugadores, más en estos tiempos que las figuras nuevas no ter minan de afianzarse y que sólo esporàdicamente aparecen en los primeros puestos.

Roberto Hume ganó con el gran score para su categoría de 283. Este "inglés" es una cosa seria. Se pasa todo el año en Misiones, y todos los veranos viene a Mar del Plata a jugar el campeonato del Club en Playa Grande, y la gira del Sur, y todos los años da que hablar. En la segunda vuelta se paró en el hoyo tres y envió dos veces la pelota afuera. Para otro ese accidente que cuesta cuatro golpes en un solo hoyo hubiese sido desastroso. Para él fue un pequeño problema que había que arreglar lo mejor posible. consiguió. Su score de ese dia fue 73. Pero lo mejor lo hizo cuando era necesario. Angel Monguzzi, que jugaba delante de él en la última vuelta, lo venia haciendo muy bien, tan bien que terminó la ronda con 69. Si Roberto aflojaba no ganaba. Pero en lugar de aflojar terminó jugando el mejor golf del torneo, con un 32 que se convirtió en el mejor score de los hoyos de regreso, más meritorio aún por haberse conseguido con la gran presión del juego de Monguzzi.

. . Jorge Ei-as volvió a ganar en Los Acantilados, y con éste consiguió su cuarto triunfo en torneos a 72 hoyos. El campeón de esqui, dedicado por completo al golf, va a convertirse en algo muy serio entre los aficionados. Pegador larguisimo, con distancias superiores con el driver a la mayoría de los profesionales, inclusive al propio Ruiz, con buen swing, bien controlado ramento de luchador como los grandes campeones, a Eiras le sobran condiciones para ser uno de los más destacados aficionados. Su juego se consolida en cada torneo. si sigue dedicado como hasta ahora podemos asegurar que tiene ganado su pasaje a México, donde con su presencia fortalecerá el equipo argentino en el próximo torneo mundial de golf.

Los premios para los profesionales fueron pobres en ambos torneos, y además estuvieron mal distribuidos, especialmente en Playa Grande. El séptimo puesto tenia una recompensa de 12.500 pesos, que no alcanza a cubrir los gastos de hotel, comidas, caddies y pelotas a emplear. El primer premio en el mismo torneo era de 200,000 pesos, de manera que la diferencia es demasiado grande, sobre todo que la mayoria de las veces la diferencia en golpes puede ser de tres, cuatro o cinco golpes entre ambas colocaciones. Creemos que si se reparten 15 premios entre los profesionales, los mismos deben ser remunerados en forma tal que por lo menos el que cobre premio salve los gastos de la semana del torneo. Muchos profesionales hacen un esfuerzo muy gran de para poder concurrir a los torneos del Sur, y al terminar la gira aun cobrando premios, pierden dinero. La epoca no está para pre míos grandes. Lo comprendemos pero al menos habria que repartir los más equitativamente.





ecimos que el jugador argentino, ese a quien finalmente se le confiará la defensa de la casaca nacional en la Copa del Mundo, debe fortalecerse para la lucha. Ganar resistencia, velocidad. Ponerse EN RITMO para competir inter-nacionalmente. Y surge la réplica

¿QUE? ¿VAMOS A JUGAR A LA ROPEA? ¿A CHOCAR...? BUE-ENTONCES NO LLEVEMOS EUROPEA? JUGADORES DE FUTBOL. CONVO QUEMOS A KARADAGIAN, A DYRZ-KA, A CUTROPIA... MEDIO EQUI-PO DE CATCHERS Y MEDIO EQUI-PO DE SPRINTERS..."

Señalamos que deben llevarse a Londres las virtudes esenciales del futbolista nuestro. Porque si mos a chocar contra los alemanes, a correr contra los españoles, a correr y chocar contra los suizos, estaremos yendo a un juego que no conocemos y no dominamos frente a gente que si lo conoce y lo domina. Entonces llevamos las de perder. Y sobreviene el embate de los enrolados en la corriente opuesta:

"NADA DE PISADORES, DE HA-BILIDOSOS, DE GAMBETAS... HAY OUE IR CON GENTE QUE JUEGUE "EL FUTBOL MODERNO". GENTE QUE LUCHE. QUE MUERDA. QUE EMPAPE LA CAMISETA... QUE SE META SIN MIEDO. . .

Pedimos responsabilidad y contracción volcadas en un serio tra-bajo de LABORATORIO. Pedimos planes. Pedimos organización, compensación, equilibrio entre hombres y lineas Pedimos subordinación de individualidades al supre-mo interés del equipo. Y salta la voz de quienes no admiten que hoy se viaja en jet y estamos llegando a la luna:

"QUE QUIEREN CON TODAS ES-TAS PAVADAS MODERNAS...
¡TACTICA, PIZARRON, LABORATORIO...! HAY QUE IR A JUGAR
"EL FUTBOL NUESTRO"... A LA

Tenemos a mano el ejemplo permanente de un fútbol compuesto por los ingredientes más diversos: habilidad, fuerza, viveza, velocidad, verguonza, estrategia, resistencia, ingenio, individualismo y subordinación al equipo. siempre a mano, pero lo hemos usado tanto y es tan excepcional, tan único, que no queremos usar-lo más. ¡BASTA DE PELE. . .! Basta de acudir siempre a esa perfecta amalgama de fútbol integral metida dentro de un solo cuerpo, movida por un solo cerebro. Archivado Pelé

Tampoco recurriremos a Di Stéfano. Hombre de juego y de lucha. Artista y obrero. Creador y ejecutor. Hábil y veloz. Talento y atleta. ¡BASTA DE DI STEFANO. .! Lo conocimos, lo admiramos, pero ya pasó. Y además, su grandeza alcanzó niveles casi insuperables, le ios de aqui, de la tierra que lo vio nacer, que le dio potrero, que lo conoció velocista y goleador, pero que ni siquiera llegó a intuirlo JUGA-DOR INTEGRAL DE TODA LA CAN-CHA. Archivado Di Stéfano.

Busquemos otro ejemplo. Nuestro, vivo, permanente. Al alcance de todos. Para consumo de todos. Sin el toque exótico de un brasien coque exotico de un brasi-leño que admiró al mundo o de un argentino que triunfó en Europa. Con el sabor de lo AUTENTICA-MENTE ARGENTINO.

Hablemos de Aníbal Troilo. Saltemos, en forma que puede resultar insólita, del fútbol a la música. De la cancha al pentagrama. Es un juego de imágenes que puede parecer rebusque periodistico. Pe ro no lo es. Simplemente queremos ejemplificar con un modelo que es actualidad y es, al mismo tiempo, historia viva de Buenos Aires.

Pichuco tiene sensibilidad, inspiración, gusto. Y además, tiene FUERZA. El sonido de su fuelle acaricia y golpea. Se duerme en la languidez de un fraseo suave, deli-cado, que a veces se hace lejano, inasible. Y estalla como un latigazo, se corta en un tajo, taconea con atrevimiento en un arranque a todo trapo. Se hace eco melodioso, profundo, Ileno. Y se quiebra en la vivacidad de un ritmo bien marcado, duro, seco, sostenido. Y frena de golpe. Se hace silencio. Un silencio que se escucha. Se palpa. Se siente como si de golpe un coarranca otra vez. Arrastrado, vengue. Tiene queiido y chamuyo. Tiene ternura y reciedumbre. Es brillante como las luces del centro y es opaco como el charco turbio de los barrios pobres. Es ciudad y suburbio. Es calle y es huella. Es Eduardo Arolas y es Julián Plaza.

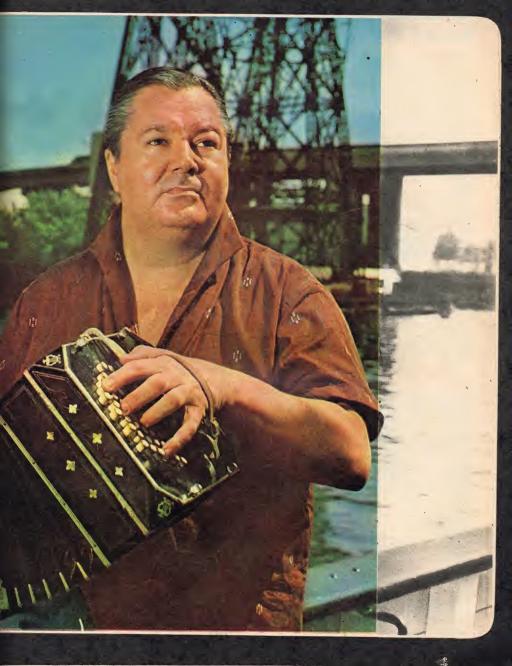
Pichuco tiene color, matiz, virtuosismo, escuela. Y, sobre todo, tiene AUTENTICIDAD. Es un intuitivo y un creador. Pero un intuitivo que respeta la partitura. Un creador que se integra dentro del conjunto. Que podría jugarse el partido él solo, pero que prefiere hacer lo justo, lo que le corresponde. Allí, en la economía de recursos con que sugiere el contenido de una idea musical, en la so-briedad de un solo que no abusa de adornos efectistas, se aprecia el talento, se mide la calidad. Pichuco dice más en dos trazos que otros en una larga cadena de variaciones. Prefiere limitar su lucimiento personal en beneficio del conjunto.

Y eso es lo que necesitamos para Londres. Habilidad y espíritu de sacrificio. Buen gusto para tra-tar la pelota y "polenta" para petar la pelota y "polenta" para pe-lear por ella. Categoría para caminar la cancha y tenacidad para correrla. Jugarnos en el arranque personal v subordinarnos a las necesidades del equipo. Crear y al mismo tiempo respetar el plan trazado. Ser MODERNOS para trabalar unidos, sin fisuras, sin distracciones, sin dar ventajas, con seriedad y con responsabilidad. Y saber ser ANTIGUOS para jugar con fe, con optimismo, con alegría, arriesgando hasta donde valga la pena arriesgar, Saber SENTIR, pena arriesgar, TRASMITIR. Saber LLE-Saber GAR. Tener, dentro de la cancha, todo ESO que tiene Pichuco cuando empuña el fuelle, comienza a vibrar y nos envuelve a todos en la seducción de su música, que es armonia y ritmo, sensibilidad y ga-

rra. Todo ESO que tiene Pichuco. Todo ESO que es tango. Pero que también es fútbol... El fútbol que debemos llevar a Londres.

HIVENAL







Stiles logra el gol del triunfo frente a los alemanes en Wembley. Habitualmente juega como marcador de punta o central. Nueva prueba de Ramsey por encontrar un definidor.



Fritz Walter (Campeón del Mundo 1954):

Cuando en Suiza los aplausos saludaban a los magos hóngaros como seguros ganadores de la Jules Rimet, los alemanes -como los uruguayos en Rio de Janeiro- dieron la espectacular sorpresa al triurriar 3-2 y adjudicarse el título mundial. Fritz Walter capitaneó a los hombres dirigidos por el mago Sepp Herberger y exhibe el famoso trofeo de oro. luego de alcanzar la victoria más importante del fútbol alemán, que los coloca junto a Uruguay, Italia v Brasil entre los escasos cuatro países que han podido Inscribir su nombre en él.

uestros últimos rivales en el grupo eliminatorio por la Copa del Mundo, los españoles, son seguramente los más peligrosos. Hasta ahora con los españoles ha sucedido a la inversa de los suizos. Los clubes helvéticos, desde el punto de vista internacional, han tenido éxitos limitados, mientras que su seleccionado representa para todos, cuando menos, un rival incómodo. En cambio, el seleccionado hispánico estuvo durante muchos años a la sombra de los grandes clubes del país. El Real, el Atlético y el Barcelona eran instituciones que estaban en la vanguardia del fútbol europeo ---muchas veces mundial-, mientras que el seleccionado no tenía cotización. Muchos comentaron que los jugadores llamados a Integrar la representación nacional no se empleaban a fondo por miedo a lesiones que los pudieran privar de participar en los encuentros interclubes o en las Copas, que les permitian ganar jugosos premios.

AMSEY SIGUE BUSCANDO EL EQUIPO.

as escenas registran el gol conseguido por Nobby Stiles —centrodelantero— el 23 de febrero en Wembley, frente a los alemanes, y que significó la victoria de los ingleses por la mínima diferencia. La formación local presentó innovación en cuanto a la distribución de los hombres y al cumpli-miento de funciones. La defensa no sufrió modificaciones substanciales, però si el ataque, que no consigue la alineación ideal. Ese es el problema del DT Alf Ramsey y de toda la afición inglesa. El técnico ha incluido nueve centrodelanteros, desde que perdió a Bobby Smith, sin encontrar al hombre que le solucione el problema del gol. Ante la falta de efectividad -en fos últimos 13 internacionales no han podido marcar más de dos tantos en un partidointentó variar las estructuras tácticas del conjunto introduciendo variantes fundamentales como la de probar a Stiles (autor del gol en la foto) como Nº 9, cuando el jugador del Manchester se desempeña como marcador de punta o central. Cambió los marcadores de punta para intentar encontrar al émulo de Facchetti en sus desplazamientos la terales. Probó el 4-2-4 y el 4-3-3 sin encontrar un esquema adecuado. Si bien la campaña cumplida por el conjunto desde que él se hizo cargo en 1963 es favorable (18 triunfos, 7 empates y 6 derrotas), el desempeño no llega a conformar. Faltan alrededor de tres meses para la iniciación del torneo y la duda sobre la constitución del equipo con-



Stiles (9) y Hunt (8) se abrazan después del gol. Lutz (2) y Lorenz (3) contemplan.

"EL RIVAL MAS FUERTE ES ESPAÑA"

"Es posible que esta posición no valga para Londres. Las designaciones indican que los nominados son elementos jóvenes deseosos de popularidad y con ansias de valorizarse v aumentar su cotización. A estos jugadores muy posiblemente se les agregará Luis Suárez, que es irreemplazable, no sólo por su habilidad sino por su gran experiencia. Otro de los veteranos que es casi seguro que integre el combinado español es el puntero del Real, Gento, que si bien no estará en condiciones de mantener su seguidilla impresionante de avances por su zona, continúa lo suficientemente hábil y rápido como para complicar a la mayoría de los defensores. La defensa estará planificada en base a hombres que marquen a fuego y sin temor a hacer un juego sanamente brusco. El guardavalla será de categoría. El país que produjo a Zamora -tal vez el mejor arquero del mundo— nunca ha te-nido escasez de arqueros de pri-mera linea. En general, el equipo tendrá temperamento y buen desarrollo técnico. Nunca podrán alcanzar la habilidad y destreza de los argentinos o brasileños, pero tratarán de imponer su táctica y juego de equipo. El placer del juego los induce al jugueteo, y ésa es su debilidad, pero este defecto es más tenue que en los sudamericanos.

"Para contrarrestarlos se deberá tratar de inmovilizar a los atacantes, va que si una defensa los dela mover con libertad, por buena que fuese, podría vérselas muy mal ante las reacciones rápidas de los españoles. En 1958 en Frankfurt, Di Stéfano, Kubala, Suárez, Collar v Miguel perdieron las ganas ante nuestros marcadores, decididos y exactos, y ganamos 2 a 0. También intervine en 1942 en Berlín (1 a 1) y en 1952 en Madrid (2 a 2), por lo que estuve en tres confrontaciones internacionales y en distintas épocas. De la experiencia adquirida y de los comentarios recientes puedo afirmar que España será nuestro rival más fuerte en la zona."









Y ALLI ESTABA, INTEGRANDO NUE-





EN EL CENTRO DE LA LINEA DE ATAQUE DE LA 1º ESTA GIÀNFELICE, EL JUGADOR QUE EL CLUB HABÍA COMPRADO EN EL INTERIOR Y QUE, LLEGADO A BUENOS AIRES DOS DIAS ANTES, PARTIRIA EN SU LLUGAR EN LA JIRA.







Y MARCHABA A SOLO DOS TANTOS DEL GOLEADOR DEL CER-TAMEN CUANDO LO HICIERON DEBUTAR EN PRIMERA.



Y EN AQUEL MOMENTO DE DICHA SUPREMA APENAS QUINCE DIAS ATRAS, NO HABIA PO







Ya sabés que no quiero que jugués más al fútbol.







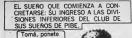


















UN PRINCIPIO UN POCO TIMIDO: JU-GAR JUNTO A "CRACKS" QUE NECE-SITAN ENCONTRAR SU MEJOR FOR-MA O QUE "ESTAN DE VUELTA" NO ES FACIL, SOBRE TODO CUANDO SE HA PERDIDO LA VENTA DE NUME-ROSOS CAFES POR ADMIRARIOS.







PERO DURANTE ESA SEMANA OCURRE UNA NOVEDAD IMPREVISTA... PERO FELIZ.



Y AUNQUE ESE DOMINGO, LA ULTIMA FECHA DE ESE CAMPEONATO, NO PUDO HACER GOLES, SU JUEGO CON Y SIN PELOTA FUE TAN IMPECABLE COMO SIEM-PRE. TIME F. COMP.



¡QUE FEBRILES TRANSCURRIERON LÓS DIAS SIGUIENTES! IDAS Y VENI-DAS PARA OBTENER TODOS LOS DO-CUMENTOS NECESARIOS PARA LA JI-RA QUE EL EQUIPO INICIARIA DOS









El club compró un Nº 9 en el





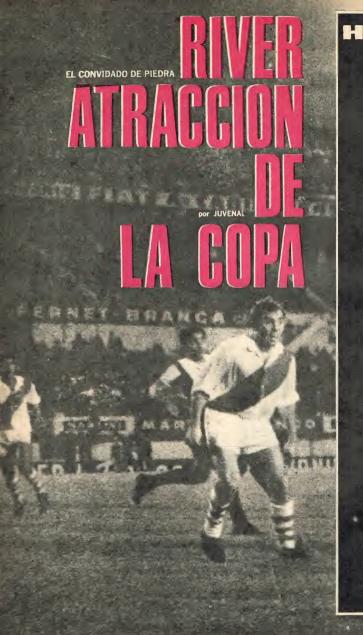












ace más o menos 35 años se es-trenó una obra que llegó a tener gran exto: "Los tres berretines". En ella intervenía un actor desco-nocido llamado Luis Sandrinl. Y con el pequeño papel que le había tocado en el reparto, Sandrinl se "robo" la obra... Cosas sal suelen ocurir tambia.

Cosas así suelen ocurrir también en fútbol. Una de las últimas estu-vo a cargo de River Plate en la Copa de Libertadores de América. La hasta no hace mucho llamada, con toda propiedad. Copa de Campeo-

En el año último, por iniciativa del astuto Washington Cataldi (quien encontrò así la forma de que su club —Peñarol de Montevideo— intervenga in aeternum en la disputa del trofeo continental), los países

del trofeo continental), los países futbolisticamente menos importantes de América impusieron a la "minoría selecta" (Argentina, Bra-si), Chile) la participación de dos equipos por paíse el ganador del campeonato y su escolta. Pese a la oposición de Boca, club que entendia con legitima razón que Copa de Campeones, la fuerza que hizo River para subir tambien al carro de los vencedores y sacar su huena tajada de la intervención en la Copa determinó que los equipos argentinos se inscribieran en esa maratón de futbol. cribieran en esa maratón de fútbol. Y así sucedió que, después de

Y asi sucedió que, después de haber entrado en el torneo poco menos que por la ventana, River pasó a
convertirse en la atracción de la
Copa. No solio ganó su serie (que
compartie con el campeón de la
A.F.A., Boca, y los representantes
de Parú y Venezuela) sino que cumpió una campaña espectacular por
consecución de la consecución de la
consecución de la
consecución de
consecución de sus resultados, obtuvo importantes recaudaciones (ya se sabe que de los partidos jugados en su cancha le corresponde la totalidad de la taquilla) y logró un llamativo suceso

en cuanto a atracción popular. En realidad, lo más importante de la serie triunfal que ha cumpli-do el equipo de Núñez en la Copa reside en los resultados que consiguió. Futbolísticamente, su rendi-miento ofreció reparos serios. Ha mostrado altibajos muy grandes como equipo, pasando sin transición de un despliegue ofensivo, lleno de dinamismo y pujanza, a un replie-gue masivo, lleno de vacilaciones y lagunas.

La falta de elementos titulares, que por estar en el preseleccionado no podían ser utilizados en el trofeo continental, mas la renovación de jugadores emprendida en defensa y ataque, han influido sin duda alguna en su armado colectivo. River todavia no es equipo, sino reunión de jugadores dentro de una misma formación. No se pueden pedir milagros (el milagro de jugar hien) en una situación así. Pero River logró el milagro de jugar bien, hasta brillantemente, en diversos pasajes de sus distintos partidos y de ganar la mayoria de los puntos disputados, algunos por diferencia neta. Tal vez rque se le dio casi siempre la afortunada coincidencia de capita-lizar en los momentos favorables de cada encuentro los goles que nece-sitaba para salir triunfante, sin ver-se obligado a luchar de atrás, con el score en contra. Cuando ié tocó aflojar y mostrar todas las debilidades humanas y funcionales de



RIVER ATRACCION DE LA COPA

una formación improvisada, sus adversarios lo ayudaron bastante para que esas defecciones pasaran lo más disimuladas posible...

De ese modo, el convidado de piedra que les salió a Boca e Independiente en el torneo pasó a ser el eje de la reunión. Y algo paracido ocurrió dentro de las propias filas riverplatenses: la falta de atacantes satecantes para utilizar en misiones definidamente ofensivas (Artime fue transferido, Onega, Lallana y Mas estaban en la preselección, Prospitti y Loayza no son hombres de jugar arriba, en punta) obligó a recurrir a un muchacho de la casa para cubrir ese vacio. Daniel Germán Onega, hermano menor de Ermindo, jugador bueno, que nunca llegó a desumbrar jugando en tercera, fue convocado para darle un papelito dentro del reparto y terminó "robándose" la obra. Como Luis Sandrini en "Los tres berretines". Como River en la actual edición de la Copa de Campeones y Afines.



DANIEL ONEGA: LA REVELACION - MATOSAS: EL BAROMETRO

Fueron los dos reguladores del trabajo creador y del ritmo ofensivo. Onega chico, como auténtica REVELA. CION. El uruguayo, en neta confirmación de CALIDAD. Daniel fue goleador, en alguna medida porque estaba "en racha", y en alto porcentaje porque estuvo SIEMPRE AHI. En la zona "caliente" del fútbol, donde se ganan o se pierden los partidos. Y estuvo con una dosis de "polenta" y un instinto tan certero para llegar que lo suyo fue hallazgo especialisimo para nuestro "standard"

Nacional (Uruguay)

D. Municipal (Bolivia)

J. Wilstermann (Bolivia)

9 de Octubre (Ecuador)



ROBERTO ZYWICA: LA ESPERANZA

La Copa Libertadores ha servido para que pudiéramos ver en acción, confrontado a la exigencia de jugar como volante en la primera de River, a la gran esperanza del otrora famoso y envidiado semillero riverplatense: Roberto Zywica, en la foto con el discutido pero siempre espiritualmente entero Hugo Orlando Gatti. Todavía no lo vemos en la dimensión de "fanómeno", de "sucesor de Néstor Rossi", de "jugador fuera de serie" que pregonaban quienes lo conocían. Pero tiene condiciones. Dos, sobre todo, muy estimables: camina bien la cancha y tiene gran claridad ofensiva.

COPA LIBERTADORES DE AMERICA (Hasta el 23-3-66)

GRUPO "A" CLASIFICADOS, PEÑAROL Y NACIONAL

RESUL	IADO	15								
30/1	_	Montevideo	_	Nacional 4, Peñarol 0,						
30/1	_	La Paz	_	D. Municipal 1, J. Wilstermann 1						
30/1		Guayaquil	_	Emelec 2, 9 de Octubre 1						
2/2	_	La Paz	_	D. Municipal 3, Nacional 2						
2/2		Cochabamba	_	J. Wilstermann 1, Peñarol 0						
6/2	_	Guayaquil		Emelec O, Nacional 2						
6/2		Guayaquil	_	9 de Octubre 1, Peñarol 2						
9/2	_	Guayaquil	_	Emelec 1, Peñarol 2						
9/2	_	Guayaguil	_	9 de Octubre 2, Nacional 3						
13/2	_	La Paz	_	D. Municipal 1. Peñarol 2						
13/2	_	Cochabamba	_	J. Wilstermann O. Nacional O						
19/2		Guayaguil		Emelec 3, J. Wilstermann 1						
24/2	_	Guayaquil	-	9 de Octubre 3, D. Municipal 4						
24/2	_	Guayaquil		Emelec 2, D. Municipal 1						
2/3	_	Guayaguil	_	9 de Octubre 3, J. Wilstermann 2						
2/3		Montevideo	_	Peñarol 2, J. Wilstermann 0						
5/3	_	Montevideo	_	Nacional 4, D. Municipal 1						
5/3 -		Montevideo	_	Peñarol 3, D. Municipal 1						
7/3	_	Montevideo	_	Nacional 1, Emelec 0						
8/3		Montevideo	_	Nacional 3, J. Wilstermann 0 Peñarol 2, 9 de Octubre 0						
8/3	_	Montevideo	_							
11/3		Montevideo	_	Nacional 3, 9 de Octubre 1						
11/3	_	Montevideo		Peñarol 4. Emelec 1						
13/3	_	Cochabamba		J. Wilstermann 2, Emelec 1						
16/3	_	La Paz	_	D. Municipal 4, Emelec 1						
20/3	_	Montevideo		Peñarol 3, Nacional 0						
Clubes				J. G. E. P. Gf. Gc. Pts.						
Peñarol	(Unu	guay)		10 8 - 2 20 10 16						

10

8 3

9 3

8

7 1

10 15

13

4 16 18

6 11 18 6

6 11 18

2



SAINZ - CIEBILLA: DOS PUNTAS, NINGUN PUNTERO

Dertro del funcionamiento que exige Renato Cesarini, cuando Riverestá en possesión de la pelota, el marcador lateral pasa a convertirse un wing excedente. Algo así como un 7 bis. La idea es ponderable. Máxime en un medio acostumbrado a lo otro: al wingi jugando de N° 4 bis. Sainz cumple esa inquietud del técnico con dedicación y perseverancia. Pero como de la idea a la realización hay siempre una distancia dificil de recorrer, cuando se junta con Cubilia en la confluencia de dos rayas (lateral y fondo de cancha), esos dos teóricos punteros no alcanzan a sumar UN WING. Porque se apoyan mutuamente, ofrecen saida por el lateral, producen superioridad numérica, pero NUNCA COMPLETAN EL CICLO CON SENTIDIO CREADOR Y EFECTIVA PRODUCCION ATACANTE. Conclusión: en fútbol es importante la idea... cuando se tiene gente dotada para realizarla.



LOAYZA: PELOTA DE TRAPO

Dos grandes contrasentidos y, en aparlencia, dos negaciones, que pueden dar por resultado un hecho positivo. River incorporó a su dataciónatacante a un hombre que nunca se caracterizó por su sentido de la
disciplina, por su seriedad profesional. Ese hombre, nacido en el Perú,
ha venido a la Argentina, a la tierra de la "pelota de trapo", al futblo
con alma de potrero, para asombramos con su virtuosismo, su facilidad
de manejo, su habilidad para "gastarla", aun a riesgo de resentir su
productividad. Losyza ha mostrado que sabe y tambien QUE QUIERE.
Lo vimos en River amagando, haciendo pasar adversarios de largo, tocado con precisión exquisita y también lo hemos visto poner dinamien,
empeño, GANAS. Sabemos que es un jugador contradictorio. Pero en la
Copa probó que puede ser importante porque tiene fundamentos. Los
que aprendió en la calle, en el potrero. Los que vienen pegados a una
pelota de trapo. . .

Goleadores: Orlando Virgili (Nacional), 6; J. C. Morales (Nacional), 6; Moyano (D. Municipal), 5; Silva (Peñarol), 5; Di Miglio (D. Municipal), 4; C. Fernández (9 de Octubre), 4; D. Pérez (Nacional), 3; Lencinas (Emelec), 3; Spencer (Peñarol), 3.

Universitario 2 Alianza O

GRUPO "B" CLASIFICADOS, RIVER Y BOCA

RESULTADOS

17/3 —

3/2		Littia		Offiver Sittatio 2, Pallanta o
5/2		Caracas	_	Lara 1, Deportivo Italia 1
8/2	_	Caracas	-	Lara 2, Alianza 1
8/2	_	Caracas	_	Deportivo Italia 2, Universitario 2
10/2	_	Buenos Aires	_	River Plate 2, Boca Juniors 1
12/2	_	Caracas	_	Deportivo Italia 3, Alianza 1
12/2	_	Caracas	<u></u>	Lara O, Universitario O
15/2	-	Caracas	_	Lara 1, River Plate 2
16/2	_	Lima		Universitario 2, Boca Juniors 1
17/2	_	Caracas 1	_	Deportivo Italia O, River Plate 3
19/2	_	Lima	_	Alianza O, Boca Juniors 1
22/2	_	Caracas	_	Deportivo Italia 1, Boca Juniors 2
23/2	_	Lima	_	Universitario 1, River Plate 1
25/2	_	Caracas	_	Lara 0, Boca Juniors 3
26/2	_	Lima	_	Alianza O, River Plate 2
1/3	_	Lima	_	Alianza 1, Deportivo Italia 2
2/3	_	Buenos Aires	-	Boca Juniors 2, Lara 1
2/3	_	Buenos Aires		River Plate 5, Universitario 0
4/3	_	Buenos Aires	-	River Plate 3, Lara 0
7/3	_	Buenos Aires	. —	Boca Juniors 5, Deportivo Italia 2
7/3	_	Buenos Aires	s —	River Plate 3, Alianza 2
7/3	_	Lima	-	Universitario 1, Lara 0
10/3	_	Buenos Aires	-	Boca Juniors O, Alianza 1
10/3	_	Buenos Aires	-	River Plate 2, Deportivo Italia 1
13/3	_	Lima -	_	Alianza 3, Boca Juniors 0
13/3	_	Lima	-	Universitario 1, Deportivo Italia 2

Buenos Aires - Boca Juniors 2, Universitario 0

Clubes	J.	G.	E.	Р.	Gf.	Gc.	Pts.
River Plate (Argentina)	9	8	1	_	23	6	17
Boca Juniors (Argentina)	9	6		3	17	9	12
Universitario (Perú)	9	3	3	3	9	13	9
Deportivo Italia* (Venezuela)	9	3	2	4	13	17	8
Lara F, C. (Venezuela)	9	1	2	6	5	16	4
Alianza (Perú)	9	2	-	7	9	15	4

Goleadores: D. G. Onega (River), 10; Nitti (D. Italia), 5; Zeica (D. Italia), 5; Angel C. Rojas (Boca), 5; Menéndez y Alfredo H. Rojas (Boca), 3; Sarmari (River), 3.

GRUPO "C" CLASIFICADOS, UNIVERSIDAD CATOLICA Y
GUARANI

RESULTADOS

Guaraní (Paraguay) Olimpia (Paraguay)

Universidad de Chile (Chile)

27/2	_	Asunción	_	Olin	npia	3, Gt	aran	i 3		
2/3	-	Santiago		Unit	versio	lad d	e Chi	le 0, U	. Cató	tica 0
5/3	_	Santiago	-	Unit	rersid	lad C	atólic	ca 2. 1	Guara	ní O
5/3	_	Santiago		Uni	versio	lad d	le Cl	hile 1,	Olim	pia 2
7/3	_	Santiago	_	Unit	versio	lad o	le Cl	nile 2,	Guar	aní O
7/3	_	Santiago	_	Unit	versio	lad C	atóli	ca O,	Olimpi	a 0
12/3	_	Asunción	_	Gua	raní	1. U	niver	sidad o	te Chi	ile 1
12/3	_	Asunción	-	Olin	npia	o. Ur	nivers	idad C	atólic	a 4
16/3	_	Asunción	_	Olin	npia	2. Ur	nivers	idad d	e Chil	e 0
16/3	_	Asunción	_	Gua	rani	3, U	niver	sidad (Católic	a 1
20/3	_	Asunción	-	Gua	rani	2, 0	impia	0		
20/3	_	Santiago	_	Uni	versio	lad d	e Chi	le 2, t	 Cate 	blica 2
Clubes				1.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Univer	Universidad Católica (Chile)				2	3	1	8	4	7

Goleadores: G. Torres (Olimpia), 4; A. González (Olimpia), 3; Arámbulo (Guaraní), 3; Tobar (Universidad Católica), 3; Fouilloux (Universidad Católica), 2. * (Desempate 23/3 —Asunción— Guaraní 2, Olimpia 1).

Cada uno de los grupos clasifica dos equipos. Los seis conjuntos, más independiente (que por ser campeón ametror no entra en las eliminatorias), son divididos en dos zonas y los ganadores de cada una de ellas es enfrentan por el título. Todas las instituciones de un mismo país eleberán estar en la misma zona. Esta nueva fase del torneo establece, también partidos y revanchas.

10 6





PERSPECTIVAS 1966

lo que se sabe, hasta ahora todos ellos se disponen a jugar otra vez con la única excepción de Rodolfo Schmidt, que se retira para dedicarse por entero a su profesión de médico, determinación que, por otra parte, ya habia anticipado el año pasado en Sud Africa. Esta actuación de "Los Pumas" en sus clubes podrá tener repercusiones muy interesantes, pues les permitirá sin duda transmitir a sus compañeros mucho de la experiencia adquirida en Sud Africa y especialmente en los entrenamientos dirigidos por Izak Van Heerden, cuyos métodos y teorias podrán difundir en mayor o menor medida. según haya sido el grado de captación de cada uno. Allí llevarán ventaja los más estudiosos y observadores, pero todos podrán contribuir a satisfacer los deseos de algunos impacientes que pretendían que lo hicieran el año pasa-do, olvidando que no tenían tiempo material para hacerlo, salvo que renunciaran por entero a sus ocu-paciones normales y a la vida privada y familiar.

En C.U.B.A., campeon de 1965, será otra vez capitán general Carlos Benitez Cruz, que al ejercer ese cargo por primera vez el año pasado alcanzó singular éxito. Lo secundará Federico Alvarez como capitán de la primera, que contará con el mismo plantel de jugadores, va que no se anuncian ni retiros ni ausencias, con el agregado de su único "Puma", H. Goti, que regresó hace poco al país tras prolongada estadía en Europa. La principal novedad en el C.A.S.I. segundo el año último, es que Florencio Varela se hace cargo de la dirección del equipo, en tanto que su hermano Luis Maria seguirá co-mo capitán. El plantel de candidatos a integrar la primera es numeroso e incluye, además de los cinco hombres que fueron a Sud Africa, a Eduardo González del Solar, que está de nuevo radica-do en Buenos Aires, y a Montice-Ili, que se está entrenando "en se-El único que no jugarà es J. C. Queirolo, que se casa en este mes

En Belgrano habrá forzosamente un nuevo capitán, pues J. Haack acaba de partir para Europa y no jugara este año, y otra baja importante será la de Verardo, que se fue a los Estados Unidos, aunque se espera que retorne dentro de unos meses. Es dudoso que juegue Rosati. Old Georgians también cambia de capitán, pues G. Ed-brooke, que ya ocupó ese cargo en 1964, reemplazará a H. Goodliffe. Se lamentará la ausencia de J. Bush, que está en los Estados Unidos, y tampoco se contará con sus dos hermanos, que actuaron esporádicamente el año pasado.

Pueyrredón, que llegó quinto en 1965 pero muy distanciado de los cuatro ya mencionados, volverá a ser capitaneado por E. Durrieu y su pack se verá fortalecido por la reincorporación de Scharen-berg e Illia, los dos "Pumas", y también de Kusznir, repuesto de la grave lesión sufrida hace dos años. Se cifran esperanzas en la juvenil pareja de medios formada por M. Aguilar y R. Tanner, pero hay pocos candidatos para la linea de tres-cuartos y faltará el fullback J. Gallino, que se encuentra fuera del pais por razones de trabajo. En San Isidro Club, que está planeando una gira a Europa para principios de 1967, la presen-cia de R. Cazenave y A. Rodríguez Jurado reforzará apreciablemente la linea de backs y es probable que reaparezca H. de Martini, repuesto de la grave fractura que sufrió en el "seven" de 1964. El plantel de Gimnasia y Esgrima serà prácticamente el mismo de las últimas temporadas, aunque tal vez no juegue Bamballi, y casi la única novedad será la reincorporación de R. Ardanaz, que no actuó el año pasado. Tampoco habrá ma yores cambios en San Martín, pe-ro el capitán del año último O. Della Torre estará ausente por un buen tiempo, pues debe someterse una operación a los meniscos. Volverá al pack G. Plesky, que ya cumplió su suspensión, y a la línea de backs el "Puma" J. Dartigue-longue. Tienen un forward que fue de Alumni cuando ganó el ascenso a segunda, J. Moffatt, que promete mucho. Buenos Aires tendrá un nuevo capitán, J. Gerlach, en reemplazo de J. A. Campbell, pero en lo demás no se vislumbran mayores cambios y faltan valores para la linea de backs.

Los dos equipos que el año pasado ocuparan los últimos puestos, Pucará y San Fernando, tienen ahora perspectivas más halagüeñas. ya que ambos contarán con dos "Pumas". En Pucará será capitán B. Otaño, cuya presencia tendrá seguramente un gran efecto moral sobre el equipo, lo mismo que la de M. Pascual entre los tres-cuartos. Además es probable que se incorpore Antonio Pascual, pilar que fue de Olivos, y que reaparezca el buen forward Clerici. San Fernando es el club que ha empezado con más antelación e intensidad entrenamiento, que comenzó a principios de febrero. Además de L. García Yañez y Aniz es probable que vuelva a actuar el veterano pilar Diserio y que retornen J. Minola y O. Rey, que el año anterior jugaron por Beromama, quienes acompañaria O. Alonso, full-back que fue antes de Depor-tiva Francesa. Por último, el re-cién ascendido Deportiva Francesa confiará en el plantel que ganó el campeonato de segunda, pues no hay jugadores nuevos fuera de alguno que sea promovido de los equipos juveniles



La escena ha reunido a Luis Varela y Federico Alvarez, que volverán a capitanear este año los equipos de C.A.S.I. y C.U.B.A., los clásicos rivales que otra vez aparecen entre los aspirantes más calificados al campeonato de 1966.

Izak van Heerden hablando en la sede de la Unión Argentina de Rugby el año pasado. Se espera que, a través de sus discípulos del equipo de "Los Pumas", sus enseñanzas lleguen a todos los clubs en la temporada de 1966.



(RESPUESTAS PAGINA 65)

I. River Plate, en 1945 (N. O. Boys 3-2); River Plate, en 1953 (Banfield 3-1), y Boca Juniors, en 1964 (Atlanta 4-2). 2. Convirtió 9 goles en los 17 partidos de la 27 ruedis, apperando los 9 goles que marco N. O. Boys 3-2); River Plate, en 1953 (Banfield 2-1), y Boca Juniors, en 1964 (Atlanta 4-2). 2. Convirtió 9 goles en los 1954 (Banfield 2-1), y Bora Jungaron los brasilentos Valentim, Orlando, Almir, Edson, Maurinhe y Dugaron los brasilentos Valentim, Orlando, Almir, Edson, Maurinhe y 1964, y River Plate, ante Flatenas, en 1964. 5, Boyé, campeda en Boca en 1964, y Grando en 1964 (Banfield 2-1), y en Boca 1964-65. 6, El de 1994, en el que se disputaron 20 fechas, por haber sido dividido en 3 ruedas. 7. Salvint, Caserio, Boyé, Guerria de 1964 (Banfield 2-1), y en Boca 1964-65. 6. El de 1994, en el que se disputaron 20 fechas, por haber sido dividido en 3 ruedas. 7. Salvint, Caserio, Boyé, Guerria Bora Juniors se salvi del respecto de 1964 (Banfield 2-1), y en 1965 (Banfield 2-1), y en 1965 (Banfield 2-1), y en 1965 (Banfield 2-1), y en 1965, se classification of persona, on Lands, en 1965, se classification of y en 1965 (Banfield 2-1), y en 19

a usted el árbitro: No. El rechazo habilitó al hombre que remata, pero compañero que siguió entrando está offside,





JOSE VARACKA:

FERMINADO?

R iver se había impuesto una necesidad de re-novación. Porque había un elecnovación. Porque había un plantel que tar-daba en repetir el festeio de un campeonato. De una fiesta que se perdía borrosa allá por 1957 Y porque —como nos decía una noche don Antonio Liberti— se necesitaba "bajar el promedio de

Un pasaporte con esta carátula: "pase en blanco". Con él en la mano comenzó el éxodo. Primero fue Ramos Delgado. Después siguió Cap. El último tumo le correspondió a José Varacka,

Otras caras más frescas, sin huellas de una postergación que se había tornado obsesiva, venian a

cubrir sus puestos. El clima de River se revitalizaba con otras espe ranzas. Y la euforia de la Copa Libertadores de Amé rica ayudó a enterrar en el olvido a los que se ale jaron tras la despedida triste de un adiós silencioso. José Varacka se fue a San Lorenzo. En River integraba la lista de los terminados. Tal vez porque su ficha aportaba el argumento inexorable de una edad que para muchos es sinónimo de ocaso. Tal vez porque su historia agrandaba la imagen de una campaña prolongada.

José Varacka se fue a San Lorenzo. Y en la primera presentación mostró el verdadero nivel actual de su fútbol. Como si quisiera desmentir el "burocrático" y dudoso argumento de la ficha. Como una revancha a quienes pretendían sentenciar su ocaso

Debutó ganando pese a la derrota de su equipo Y con esto no pretendemos señalar una sorpresa Por el contrario, queremos destacar algo normal Algo directamente relacionado con la lógica porque entendemos que Varacka está en EL MEJOR MO-MENTO DE SU CARRERA. En el instante en que la madurez tiene los medios físicos necesarios para expresarse. El chiquilin temperamental y a veces desordenado de Independiente. El hombre inteligente y firme de River encuentra su prolongación en este crack que reactualiza su vigencia en San Lorenzo.

Por eso no nos sorprendió ese debut en su nuevo club. Por eso seguiríamos sin sorprendernos de nuevos éxitos.

Para negar a quienes ponen caprichosos límites a la carrera de los futbolistas nos sobran argumentos. ¿Stanley Mathews? ¿Di Stéfano? ¿Nilton Santos? Continuaron casi hasta el hastio. ¿Y nuestro Amadeo Carrizo? Los ejemplos sirven para la comparación, pero más allá está la rotunda afirmación del fútbol que Varacka muestra. Con su panorama para dominar la cancha, con su personalidad, con su magnetismo. Marcando, jugando, ordenando

¿Quién dijo terminado? Esta interrogante puede tener el significado de una arrogante respuesta. Cada vez que Varacka exhiba su fútbol en nuestros estadios puede seguir lanzando el desafío de esa pregunta buscando a quien pueda demostrario. A quien pueda decir YO ¿Quién dijo terminado? Nadie responde . . .

HECTOR ONESIME



Señorial elegancia y varonil buen gusto

Para el caballero que sabe de calidad y busca distinción, Lavanda Shulton le brinda todo lo necesario para su cuidado personal. Colonia, Loción para después de afeitarse, Desodorante sólido, Talco de baño, Jabón en taza y Super Espuma de afeitar. Una selección completa en envases individuales y suntuosos estuches de regalo.

LAVANDA SHULTON

PARA CABALLEROS



Alto nivel

En in monimo si il inti. Tri os la como enles como si fliero que da abajo, Lucco cida estrente a y vuelva n cubir. dell' Inzantiose por los rimino, mai il minimo en un signe aprintu disportivo. Rambier Cross Country sabe demostrar, así, que en tri decir sue l'atro il vali fum ción de crue il lullo e. Proglandamento sue pusacros que, acemás del pola que y van disfluendo sus qualitades excusivos de confirmir ani accombio abato, filmos indicación de colonio. No el patrano que non 1 a gratir ambiente, hasta las valus si y equipos de portos puercas satiricidas. El que ji nicitar en tanto en control puercas satiricidas.

RAMBLER CLASSIC CROSS COUNTRY Producto de calidad de INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA

